

No. of Printed Pages : 7

BFDI-073

**CERTIFICATE IN FASHION
DESIGN
(CFDE)**

Term-End Examination

December, 2024

**BFDI-073 : INTRODUCTION TO FASHION
INDUSTRY**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Question No. 1 is compulsory. Answer ***five*** questions in all. All questions carry equal marks.

1. (a) Explain the following in 2-3 sentences each :

7×2=14

(i) Weaving

(ii) Calico

D-3370/BFDI-073

P. T. O.

(iii) Synthetic fibres

(iv) Merino

(v) Global Apparel Market Size

(vi) Hyper Market

(vii) Custom Tailoring

(b) Explain the following with examples :

$2 \times 3 = 6$

(i) Fabric weight

(ii) Departmental store

2. (a) Write an overview of the Indian fashion industry. 10

(b) Discuss non-technical tools for identification of textile fibres. 10

3. (a) Describe the role of fabric sourcing in fashion industry. 10

- (b) What is the future of fashion industry in India ? Give your views. 10
4. (a) What do you mean by market environment ? Describe the STP process. 10
- (b) Describe the categories of apparel of women's wear and kids' wear. 10
5. (a) Write in detail about Sabyasachi Mukherjee, a renowned fashion designer of India. 10
- (b) Explain the threats to sustainability in the fashion business. 10
6. (a) Define retail operations. Briefly discuss the importance of fashion retail operations. 10
- (b) Describe the consumer buying behaviour with respect to fashion product. 10

7. Write short notes on the following : $4 \times 5 = 20$

- (a) Fibre blending
- (b) Wool and woollen textile industry of India
- (c) Sustainable fashion
- (d) Characteristics of organised retailing

BFDI-073

फैशन डिजाइन में प्रमाण-पत्र (सी. एफ. डी. ई.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

बी.एफ.डी.आई.-073 : फैशन उद्योग का परिचय

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है। कुल पाँच प्रश्नों के

उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. (अ) निम्नलिखित में से प्रत्येक की 2-3 वाक्यों में व्याख्या कीजिए : 7×2=14

- (i) बुनाई
- (ii) सूती कपड़ा
- (iii) कृत्रिम रेशे
- (iv) मेरिनो (ऊनी रेशा)
- (v) वैश्विक परिधान बाजार का आकार
- (vi) बहुत बड़ा सुपर बाजार
- (vii) कस्टम सिलाई

(ब) निम्नलिखित की उदाहरण के साथ व्याख्या कीजिए : 2×3=6

(i) कपड़े का भार

(ii) विक्रय-भंडार

2. (अ) भारतीय फैशन उद्योग का अवलोकन लिखिये। 10
 (ब) कपड़ा फाइबर की पहचान के लिए गैर-तकनीकी उपकरणों पर चर्चा कीजिए। 10
3. (अ) फैशन उद्योग में कपड़े (वस्त्र) संसाधन की भूमिका का वर्णन कीजिए। 10
 (ब) भारत में फैशन उद्योग का भविष्य क्या है ? अपने विचार दीजिए। 10
4. (अ) बाजार के वातावरण (माहौल) से आप क्या समझते हैं ? एस. टी. पी. प्रक्रिया का वर्णन कीजिए। 10
 (ब) महिलाओं के पहनने और बच्चों के पहनने के परिधान की श्रेणियों का वर्णन कीजिए। 10
5. (अ) भारत के एक प्रसिद्ध फैशन डिजाइनर सव्यसाची मुखर्जी के बारे में विस्तार से लिखिये। 10

- (ब) फैशन व्यवसाय में स्थिरता के लिए चुनौती की व्याख्या कीजिए। 10
6. (अ) खुदरा संचालन को परिभाषित कीजिए। फैशन खुदरा संचालन के महत्व पर संक्षेप में चर्चा कीजिए। 10
- (ब) फैशन उत्पाद के सम्बन्ध में उपभोक्ता क्रय व्यवहार का वर्णन कीजिए। 10
7. निम्नलिखित पर संक्षिप्त नोट लिखिए : $4 \times 5 = 20$
- (अ) रेशा (फाइबर) सम्मिश्रण
- (ब) ऊन और भारत का ऊनी वस्त्र उद्योग
- (स) टिकाऊ फैशन
- (द) संगठित खुदरा बिक्री की विशेषताएँ

x x x x x x x