

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

BHDC-107

बी. ए. (ऑनर्स) हिंदी

(सी. बी. सी. एस.) (बी. ए. एच. डी. एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

बी.एच.डी.सी.-107 : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अरस्तू और प्लेटो के अनुकरण सम्बन्धी विचारों का तुलनात्मक विवेचन कीजिए। 20
2. लोंजाइनस के उदात्त की अवधारणा के विविध आयामों पर प्रकाश डालिए। 20

3. वर्ड्सवर्थ की काव्यभाषा की संकल्पना के स्वरूप और प्रकृति पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 20
4. कॉलरिज के काव्यभाषा सम्बन्धी चिन्तन का विवेचन कीजिए। 20
5. टी. ए. इलियट की परंपरा की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए 'परंपरा और प्रतिभा' एवं 'परंपरा और रचनाकार' पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 20
6. रिचर्ड्स के अनुसार अर्थ का अभिप्राय क्या है ? स्पष्ट कीजिए। 20
7. नयी समीक्षा पर प्रकाश डालिए। 20
8. जादुई यथार्थवाद की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए हिंदी कहानी पर उसके प्रभाव का वर्णन कीजिए। 20
9. प्रमुख उत्तर-आधुनिक विचारकों का परिचय दीजिए। 20

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(अ) प्लेटो

(ब) वस्तुनिष्ठ सहसंयोजन

(स) कल्पना और फैटसी

(द) आलोचनात्मक यथार्थवाद

× × × × × × ×