

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

BHDLA-138

स्नातक उपाधि कार्यक्रम (सामान्य)

(सी. बी. सी. एस.)

(बी. ए. जी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

बी.एच.डी.एल.ए.-138 : हिन्दी साहित्य : विविध विधाएँ

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. “‘पूस की रात’ कहानी यथार्थवादी शैली की कहानी है।” इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए। 20

2. 'वैष्णव की फिसलन' व्यंग्य निबन्ध में धर्म के दुरुपयोग को किस प्रकार अभिव्यक्त किया गया है ? स्पष्ट कीजिए। 20
3. 'बहुत बड़ा सवाल' शीर्षक के मूल आशय को स्पष्ट करते हुए उसकी सार्थकता को प्रतिपादित कीजिए। 20
4. 'जीने की कला' निबन्ध के रचनायुगीन भारतीय परिवेश को ध्यान में रखकर सिद्ध कीजिए कि महादेवी वर्मा ने नारी समस्या का यथार्थ चित्रण किया है। 20
5. 'जूठन' शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट कीजिए। 20
6. तुलसीदास के 'रामराज्य' की सोदाहरण विशेषताएँ लिखिए। 20
7. 'साकेत' में उर्मिला के चरित्र को इतना महत्व क्यों दिया गया है ? विवेचना कीजिए। 20

[3]

8. मोहन राकेश की डायरी के पाठ आधारित अंश की भाषागत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 20

9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(क) यात्रावृत्तांत और रिपोर्टाज

(ख) डायरी और पत्र

(ग) जीवनी और रेखाचित्र

× × × × × × ×

D-3098/BHDLA-138