

No. of Printed Pages : 4

BPFT-141

B. A. (HONS.) (PERFORMING ARTS)

HINDUSTANI MUSIC

(BAPFHHM)

Term-End Examination

December, 2024

BPFT-141 : STUDY OF NATYASHASTRA

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 100

Note : *Attempt any **five** questions. All questions carry equal marks.*

1. Discuss the content of Natyashastra. 20
2. What are the *four* elements of Natyashastra ?
Discuss about them elaborately. 20
3. Explain how music has been discussed in the
Natyashastra. 20

D-3238/BPFT-141

P. T. O.

4. How is important the text of Natyashastra to the students of Performing Arts and why ? 20
5. What according to Bharata is the primary purpose of Performing Arts ? 20
6. Discuss briefly how Bharata defines a model spectator. 20
7. Discuss the importance of Kutup in the Natya. 20

BPFT-141**बी. ए. (ऑनर्स) (प्रदर्शन कला) हिन्दुस्तानी****संगीत (बी.ए.पी.एफ.एच.एम.एच.)****सत्रांत परीक्षा****दिसम्बर, 2024****बी.पी.एफ.टी.-141 : नाट्यशास्त्र का अध्ययन***समय : 2½ घण्टे**अधिकतम अंक : 100*

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. नाट्यशास्त्र की सामग्री पर चर्चा कीजिए। 20
2. नाट्यशास्त्र के **चार** तत्व कौन-से हैं ? उनके बारे में विस्तार से चर्चा कीजिए। 20
3. नाट्यशास्त्र में संगीत की चर्चा किस प्रकार की गई है, विस्तारपूर्वक बताइए। 20
4. प्रदर्शन कला के विद्यार्थियों के लिए नाट्यशास्त्र का पाठ कितना महत्वपूर्ण है और क्यों ? 20

5. भरत के अनुसार प्रदर्शन कला का प्राथमिक उद्देश्य क्या है ? 20
6. संक्षेप में चर्चा कीजिए कि भरत एक आदर्श दर्शक को कैसे परिभाषित करते हैं। 20
7. नाट्य में कुतुप के महत्व पर चर्चा कीजिए। 20

× × × × × × ×