

No. of Printed Pages : 4

BPFT-142

B. A. (HONS.) (PERFORMING ARTS)

HINDUSTANI MUSIC

(BAPFHMH)

Term-End Examination

December, 2024

**BPFT-142 : ARTS AND AESTHETICS : INDIAN
AND WESTERN CONCEPTS**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *five* questions.

1. Discuss the term 'aesthetics' with Indian and Western perspective. 20
2. Explain the Western concept of aesthetics. 20
3. Explain the Rasas as discussed by Abhinavagupta. 20
4. Discuss how elements of aesthetics are expressed through various branches of arts. 20
5. Explain *six* types of Hasya-Rasa. 20

D-3239/BPFT-142

P. T. O.

6. Which elements are used to bring out various aesthetic expressions in Indian music ? Explain with example. 20
7. Are all Rasa useful in music ? Express your opinion in detail in this regard. 20

BPFT-142**बी. ए. (ऑनर्स) (प्रदर्शन कला)****हिंदुस्तानी संगीत****(बी.ए.पी.एफ.एच.एम.एच.)****सत्रांत परीक्षा****दिसम्बर , 2024****बी.पी.एफ.टी.-142 : कला और सौंदर्यशास्त्र : भारतीय****और पश्चिमी अवधारणाएँ***समय : 3 घण्टे**अधिकतम अंक : 100*

नोट : *किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।*

1. 'सौंदर्यशास्त्र' शब्द की भारतीय एवं पाश्चात्य परिप्रेक्ष्य में चर्चा कीजिए। 20

2. सौंदर्यशास्त्र की पश्चिमी अवधारणा की व्याख्या कीजिए।

20

3. अभिनवगुप्त द्वारा चर्चा किए गये रसों की व्याख्या कीजिए। 20
4. चर्चा कीजिए कि कला की विभिन्न शाखाओं के माध्यम से सौंदर्यशास्त्र के तत्व किस प्रकार व्यक्त होते हैं। 20
5. हास्य-रस के छः प्रकार बताइए। 20
6. भारतीय संगीत में विभिन्न सौंदर्यात्मक अभिव्यक्तियों को किन तत्वों की सहायता से व्यक्त किया जाता है ? उदाहरण के द्वारा समझाइए। 20
7. क्या सभी रस संगीत उपयोगी हैं ? इस संबंध में अपना मत सविस्तार व्यक्त कीजिए। 20

× × × × × × ×