

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 5

BSKC-109

**बी. ए. (विशेष) संस्कृत
(बी. ए. एस. के. एच.)
सत्रांत परीक्षा**

दिसम्बर, 2024

बी.एस.के.सी.-109 : आधुनिक संस्कृत साहित्य

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(ii) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित पद्यों का अनुवाद कीजिए : 5×2=10

Translate the following verses :

(क) ग्रन्था न यस्यां लिपिपत्ररूपास्ते

ह्यत्र विज्ञानमया हि कोषाः।

ग्रन्थालयायन्तकि तेन यस्यां

स्वयंप्रकाषा विबुधा, न गेहाः॥

C-2157/BSKC-109

P. T. O.

अथवा / Or

मनुष्यताख्या गिरिराजकन्या तपश्चरिष्णुः पुनरुत्प्रयाति।

अपर्णतामेह्यकुतोमुखीनां त्वरस्व ताँ प्रीणयितुं शिवस्त्वम् ॥

(ख) निपीय तोयं सरसः पुनश्च संस्थापितः स्याद्धि निजाधिकारः।

उद्यम्य सत्याग्रह शस्त्रमेतद् विहाय दास्यं नमयेम सर्वान् ॥

अथवा / Or

श्रद्धालवो भक्तिपरायणाश्च वयं सवर्णैस्तु निषेधिताः स्मः।

पीत्वा जलं नामरतां व्रजेम पानं विना नैव मृता वयं च ॥

2. निम्नलिखित पद्यों की व्याख्या कीजिए : 10×2=20

Explain the following verses :

(क) पुत्रीं हिमाद्रिर्नु सतीमुतेति

रेवा नु गंगेति च मेकलाद्रिः।

तातस्तदीयः पराम्बिकां तां

लक्ष्मीरिति व्याहरति स्म धीरः ॥

अथवा / Or

वेदार्थशास्त्रार्थविशुद्धसत्त्वा नित्यं लोकानुजिघृक्षवश्च।

भूमीतलस्योद्धरणाय यस्यां महावराहन्त्यपरेऽपि सन्तः ॥

(ख) सर्वाव्यपत्यानि सुशिक्षितानि भवेयुरेवेत्यवधारणीयम्।

शिक्षैव चात्मोन्नति हेतुरस्ति शिक्षां विना ते पशुभिः समानाः॥

अथवा / Or

वयं निमग्ना चिरदास्यपङ्के उद्धर्तुमस्मानितरो न शक्तः।

अज्ञानभस्मावरणं विधूय स्वत्वानलः प्रज्वलितो विधेयः॥

3. सामाजिक चेतना की दृष्टि से 'भीमायनम्' महाकाव्य की समीक्षा कीजिए। 10

Evaluate the 'Bhimayana' Mahakavya in the concept of social consciousness.

अथवा / Or

'शतपर्विका' कथा में अभिव्यक्त पुत्री-शिक्षा के महत्व पर प्रकाश डालिए।

Write the importance of Girls Education as expressed in the story of 'Shatparvika'.

4. 'ब्रूहि कोऽस्मिन् युगे कालिदासायते' काव्य की समीक्षा कीजिए। 10

Give a review of 'ब्रूहि कोऽस्मिन् युगे कालिदासायते'.

अथवा / Or

'धीवरगीतिः' काव्य की समीक्षा कीजिए।

Give a review of 'धीवरगीतिः'।

5. आधुनिक संस्कृत नाटक के रूप में 'शार्दूलशकटम्' की समीक्षा कीजिए। 15

Analyze 'Shardulshaktam' as a modern Sanskrit drama.

अथवा / Or

श्रमिकों की समस्याओं की दृष्टि से 'शार्दूलशकटम्' का मूल्यांकन कीजिए।

Write an essay on the problems of labours as portrayed in 'Shardulshakatama'.

6. 'संकल्पगीतिः' में वर्णित राष्ट्रीय चेतना पर प्रकाश डालिए। 15

Throw light on National Consciousness as depicted in 'Sankalpagiti'.

अथवा / Or

आधुनिक संस्कृत कविता के क्षेत्र में प्रो. पुष्पा दीक्षित के योगदान का मूल्यांकन कीजिए।

Evaluate the contribution of Prof. Pushpa Dikshit to Modern Sanskrit poetry.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5×4=20

- (क) अच्युतानन्द दास
- (ख) हरिनारायण दीक्षित
- (ग) मथुरानाथ दीक्षित
- (घ) वीरेन्द्र कुमार भट्टाचार्य
- (ङ) केशवचन्द्र
- (च) जगन्नाथ पाठक

Write short notes on any **four** of the following :

- (a) Achyutanand Das
- (b) Harinarayan Dikshit
- (c) Mathuranath Dikshit
- (d) Virendra Kumar Bhattacharya
- (e) Keshav Chandra
- (f) Jagannath Pathak

× × × × × × ×