

बी. ए. (ऑनर्स) संस्कृत

(बी.ए.एस.के.एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

बी.एस.के.एस.-185 : संस्कृत छंद और संगीत

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं। दोनों खण्ड अनिवार्य हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

1. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 3×20=60

- (i) भारतीय संगीत की प्रमुख शब्दावलियों का अर्थ-विस्तार सहित वर्णन कीजिए।
- (ii) छंदशास्त्र का परिचय एवं महत्व का वर्णन कीजिए।

- (iii) वैदिक एवं लौकिक छंदों का परिचय तथा अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- (iv) मात्रावृत्त छंद का स्वरूप एवं भेदों का वर्णन कीजिए।

खण्ड-ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $4 \times 10 = 40$
- (i) भारतीय संगीत के उद्भव पर प्रकाश डालिए।
- (ii) छंदों के गायन की विशेषताएँ लिखिए।
- (iii) गण किसे कहते हैं ? इनके लेखन प्रकार को भी लिखिए।
- (iv) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :
- उष्णिक्, बृहती, पंक्ति, गायत्री

(v) निम्नलिखित मंत्र में गणना कर छंद बताइए :

विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परासुव।

यद् भद्रं तन्न आ सुव॥

(vi) शार्दूलविक्रीडित अथवा मालिनी छंद का लक्षण

एवं उदाहरण लिखिए।

× × × × × × ×