

No. of Printed Pages : 6

BSOE-142

BACHELOR OF ARTS
(GENERAL) SOCIOLOGY (HONOURS)
(BAG)

Term-End Examination

December, 2024

**BSOE-142 : INDIAN SOCIOLOGICAL
TRADITIONS**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer any **five** of the following questions in
about **400** words each. All questions carry
equal marks.

D-3311/BSOE-142

P. T. O.

1. Discuss the contribution of Ananda Coomaraswamy to Indian sociological thought.
20
2. Explain the social and intellectual antecedents of sociological traditions in India. 20
3. Outline Radhakamal Mukerjee's viewpoint on forests. 20
4. "Urbanisation in India is not due to industrial growth only." Discuss with reference to the perspective of Ghurye. 20
5. Discuss Srinivas' idea of mobility within the caste framework. 20
6. Discuss Ramkrishna Mukherjee's perspective on Sociology as Science. 20

7. In what way did Leela Dube explain construction of gender using 'seed and earth' analogy ? 20
8. Discuss N. K. Bose's civilizational view of Indian society. 20

BSOE-142

कला स्नातक (सामान्य) समाजशास्त्र (ऑनर्स)

(बी. ए. जी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

बी.एस.ओ.ई.-142 : भारतीय समाजशास्त्रीय

परम्पराएँ

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर

(प्रत्येक) लगभग 400 शब्दों में दीजिए। सभी प्रश्नों

के अंक समान हैं।

1. आनन्द कुमारस्वामी के भारतीय समाजशास्त्रीय चिन्तन में

योगदान पर चर्चा कीजिए।

20

2. भारत में समाजशास्त्रीय परम्पराओं की विचारधाराओं के सामाजिक एवं बौद्धिक पूर्ववृत्त की व्याख्या कीजिए। 20
3. वनों पर राधाकमल मुकर्जी के दृष्टिकोण को उजागर कीजिए। 20
4. “भारत में शहरीकरण औद्योगिक विकास का एकमात्र परिणाम नहीं है।” घुरिये के दृष्टिकोण के संदर्भ में चर्चा कीजिए। 20
5. जाति प्रधार के भीतर गतिशीलता पर श्रीनिवास के विचार पर व्याख्या कीजिए। 20
6. एक विज्ञान के रूप में समाजशास्त्र पर रामकृष्ण मुकर्जी के दृष्टिकोण पर चर्चा कीजिए। 20

7. लीला दुबे ने किस प्रकार लिंग पहचान का आशय, 'बीज और मिट्टी' के उपमान द्वारा उजागर किया ? 20
8. एन. के. बोस के भारतीय समाज के सभ्यतावादी दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए। 20

× × × × × × ×