

یا

حالی کے حالات زندگی کو قلم بند کرتے
ہوئے ان کی ادبی خدمات سے بحث
کیجئے۔

۲۔ جگر مراد آبادی کی غزل گوئی کا جائزہ لیتے
ہوئے ان کی غزلوں کے امتیازات واضح
کیجئے۔

یا

پروین شاکر کے حالات زندگی کو بیان کرتے
ہوئے ان کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے۔

No. of Printed Pages : 6

BUDC-104**B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)****Term-End Examination****December, 2024****BUDC-104 : Study of Modern****Urdu Ghazal****(Jadeed Urdu Ghazal ka Mutala)***Time : Three Hours]**[Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ اور تمام
سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

۱۔ جدید غزل سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کرتے
ہوئے اس کی خصوصیات کو بیان کیجئے۔

۵۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

دل کو خیال یار نے مخمور کر دیا
ساغر کو رنگ بادہ نے پر نور کر دیا
مانوس ہو چلا تھا تسلی سے حال دل
پھر تو نے یاد آ کے بہ دستور کر دیا
بے تابوں سے چھپ نہ سکا ماجراے دل
آخر حضور یار بھی مذکور کر دیا
اہل نظر کو بھی نظر آیا نہ روے یار
یاں تک حجاب نور نے مستور کر دیا

۳۔ خلیل الرحمن اعظمی کی غزل گوئی سے بحث کیجئے۔

یا

اصغر گونڈوی کی غزلوں کی خصوصیات
مثالوں سے واضح کیجئے۔

۴۔ فیض احمد فیض کے حالات زندگی سے بحث کرتے ہوئے ان کی غزلوں کے امتیازات کی نشاندہی کیجئے۔

یا

معین احسن جذبی کی غزل گوئی کا جائزہ
لیجئے۔

تب و تاب عشق کا ہے کرم کہ جی ہے محفل چشم نم
 ذرا دیکھو اے ہوائے غم یہ چراغ کوئی بجھانہ دے
 وہ جو شاعری کا سبب ہوا وہ معاملہ بھی عجب ہوا
 میں غزل سناؤں ہوں اس لیے کہ زمانہ اس کو بھلانہ دے

xxxxxxxx

حسرت! بہت ہے مرتبہ عاشقی بلند
 تجھ کو تو مفت لوگوں نے مشہور کر دیا
 یا

مرا حال پوچھ کے ہم نشیں مرے سوز دل کو ہوانہ دے
 بس یہی دعائیں کروں ہوں اب کہ یہ غم کسی کو خدا نہ دے
 یہ جو زخم دل کو پکائے ہم لیے پھر رہے ہیں چھپائے ہم
 کوئی ناشناس مزاج غم کہیں ہاتھ اس کو لگانہ دے
 تو جہاں سے آج ہے نکتہ چیں کبھی مدتوں میں رہا وہیں
 میں گداے راہ گزر نہیں، مجھے دور ہی سے صدا نہ دے