

یا

ناول کے کی اجزائے ترکیبی کی نشاندہی
کیجئے۔

۲۔ ڈرامہ کی تعریف لکھئے۔

یا

افسانے کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
۳۔ اردو کے دو اہم مکتوب نگاروں کے نام تحریر
کیجئے۔

یا

اردو میں طنز و مزاح لکھنے والے دو مصنفین
کی کتابوں کے نام لکھئے۔

B.A. General (Urdu) CBCS

(BAG)

Term-End Examination

December, 2024

BUDC-131 : Urdu Adab mein Nasri wa

Sheri Asnaf ka Mutala

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں۔ ہر

سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

۳۰=۵×۶

(حصہ الف)

۱۔ داستان کی تعریف بیان کیجئے۔

۶۔ غزل کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

یا

اردو کی دو شاہکار مثنویوں کے عنوان
تحریر کیجئے۔

(حصہ ب) ۷۰=۱۰×۷

۷۔ اردو داستان کی مختصر تاریخ بیان
کیجئے۔

یا

اردو ناول کی مختصر تاریخ بیان کیجئے۔
۸۔ منشی پریم چند کی ناول نگاری پر ایک مضمون
تحریر کیجئے۔

۴۔ ”اودھ پنچ“ کے ایڈیٹر کون تھے؟

یا

فرحت اللہ بیگ کے دو مضمونوں کے عنوان
تحریر کیجئے۔

۵۔ مولانا حالی کی تحریر کی گئی دو سوانحوں کے
نام لکھئے۔

یا

یوسف خاں کبل پوش کے ایک سفر نامے کا
نام تحریر کیجئے۔

یا

اردو میں طنز و مزاح کی روایت پر ایک
مضمون لکھئے۔

۱۱۔ مولانا حالی کی سوانح نگاری کا جائزہ لیجئے۔

یا

کرشن چندر کے خاکے ”آدمی ہی آدمی“ کا
فنی جائزہ پیش کیجئے۔

۱۲۔ اردو قصیدہ نگاری کی تعریف مثالوں کے
ساتھ لکھئے۔

یا

مثنوی کی تعریف اور اجزائے ترکیبی بیان
کیجئے۔

یا

انیسویں صدی کی اردو ناول نگاری کا
جائزہ لیجئے۔

۹۔ مکتوب نگاری کی روایت بیان کیجئے۔

یا

مرزا غالب کی مراسلہ نگاری پر اپنے
خیالات کا اظہار کیجئے۔

۱۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری

کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار
کیجئے۔

۱۳۔ اردو غزل کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

یا

کربلائی مرثیے کے فن اور ان کے ماخذ پر
تبصرہ کیجئے۔

xxxx