

No. of Printed Pages : 5

**BUDS-189**

**B. A. Applied Urdu (General)**

**(BAAUD)**

**Term-End Examination**

**December, 2024**

**BUDS-189 : Urdu Mein Mazmoon Nigari**

*Time : Three Hours ]*

*[ Maximum Marks : 100*

نوٹ:۔ سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب  
لکھنا لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر اس کے  
سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ مضمون نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی  
ڈالیں۔

۱۰

**B-1210/BUDS-189**

**P.T.O.**

یا

مضمون کی تعریف کیجئے اور اس کے فن کی  
چند خوبیاں بیان کیجئے۔

۲۔ سرسید کی مضمون نگاری کی خصوصیات واضح  
کیجئے۔ ۱۰

یا

رشید احمد صدیقی کی مضمون نگاری کے امتیازات  
بیان کیجئے۔

۳۔ مضمون اور مقالہ کے درمیان فرق واضح  
کیجئے۔ ۱۰

یا

مضمون اور انشائیہ کے درمیان فرق کو  
واضح کیجئے۔

(حصہ ب)

۴۔ عبدالماجد دریابادی کی مضمون نگاری سے  
بحث کیجئے۔ ۱۵

یا

پطرس بخاری کی مضمون نگاری پر اظہار  
خیال کیجئے۔

۵۔ رشید احمد صدیقی کے مضمون ”گواہ“ سے  
متعلق اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔ ۱۵

یا

خواجہ حسن نظامی کی مضمون نگاری پر مفصل  
گفتگو کیجئے۔

(حصہ ج)

۶۔ محمد حسین آزاد کی مضمون نگاری پر روشنی  
ڈالتے ہوئے ”گلشن امید کی بہار“ کا  
خلاصہ بیان کیجئے۔  
۲۰

یا

مضمون نگاری کے اصول و ضوابط کی نشان  
دہی کرتے ہوئے اس کے اجزائے یرکیبی  
پر اظہار خیال کیجئے۔

۷۔ مضمون لکھنے کے آداب و قواعد پر ایک  
جامع مضمون سپرد قلم کیجئے۔  
۲۰

یا

”برسات کا موسوم“ یا ”ماں باپ کی خدمت“  
پر اپنی زبان میں ایک مضمون لکھئے۔

XXXXXXXXXX

B-1210/BUDS-189