

مختلفة من الفواكه. هذه المدينة تقع حاليًا في  
 محافظة أسيوط. كان أبوه مصريًا وأمه تركية.  
 وهو ينتمي إلى أسرة عريقة مثقفة وفريدة  
 ومنها أشخاص مثقفون عملوا كقضاة وأئمة  
 ونقباء. فنهج المنفلوطي منهج أفراد أسرته  
 ومال إلى كسب العلم فالتحق بكتاب القرية  
 كما كانت عادة الأشخاص المولعين بالتعليم  
 في مصر آنذاك. قام المنفلوطي بنقل  
 النصوص الأدبية إلى العربية وترجمة  
 الاقتباس من بعض روايات الأدب الفرنسي  
 الشهيرة بأسلوب أدبي نادر وصياغة عربية  
 رائعة يمكن يعرف اللغة الفرنسية جيدًا

B-1716/MAL-003

No. of Printed Pages : 6

**MAL-003****M.A. IN ARABIC (MAARB)****Term-End Examination****December, 2024****MAL-003 : Modern Arabic Prose  
and Poetry***Time : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100***Note** :—Attempt any *five* questions.

All questions carry equal marks.

1. Read the following passage carefully  
 and answer the questions that follow :

ولد مصطفى لطفى المنفلوطى فى عام  
 ١٨٤٦م فى مدينة منفلوط الواقعة فى صعيد  
 مصر التى تشتهر لزراعة الرمان وانواع

B-1716/MAL-003

P.T.O.

(د) كيف استعان المنفلوطى بأصدقائه

فى نقل الروايات العربية؟

(هـ) أذكر كتابين شهيرين للمنفلوطى.

2. Read the following carefully and discuss the central idea in Arabic/English (not less than 100 words).

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| أنا البحر فى أحشائه<br>الدرّ كامن | فهل سألوا الغوّاس<br>عن صدقاتى |
| فيا ويحكم أبلى و<br>تبلى محاسنى   | ومنكم وان عزّ<br>الدّواء أساتى |
| فلا تكلونى للزّمان<br>فاننى       | أخاف عليكم أن<br>تحين وفاتى    |
| أرى لرجال الغرب<br>عزّا ومنعة     | وكم عزّ أقوام بعزّ<br>لغات     |

فاستعان بأصدقائه الذين ترجموا له الروايات ومن ثمّ قام هو بصياغتها صياغة أدبية. ولكن ذاع صيت المنفلوطى لكتابيه ”النظرات“ و ”العبرات“ اللذين يعتبران من أهم الكتب التى تمّ تأليفها فى العصر الحديث.

(الف) متى ولد مصطفى لطفى المنفلوطى؟

(ب) بما ذا اشتهرت المدينة التى وُك المنفلوطى فيها؟

(ج) من أى لغة المنفلوطى بنقل النصوص الأدبية الى العربية؟

7. Write short notes on any *two* of the following :

(الف) امسرحية الشعرية فى الأدب العربى

الحديث

(ب) طه حسين

(ج) نازك الملائكة

(د) نزار قبالى

xxxxxxxx

|                                                   |                                              |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| أَتُوا أَهْلَهُمْ<br>بِأَمْعَزَاتِ تَفَنَّا       | فَمَا لِيَدْتَكُم تَاتُونَ<br>بِالْكَلِمَاتِ |
| أَيُّطَرِبُكُمْ مِنْ جَانِبِ<br>الْغَرْبِ نَاعِبٌ | يُنَادِى بُوَادَى فِى رُبْعِ<br>حَيَاتِى     |

3. Highlight the importance of Migrant literature in Arabic with special reference to the works of Khalil Gibran.

4. Trace the origin and development of Arabic Novel.

5. Write a brief note on the life and works of Najib Mahfouz.

6. Discuss the emergence of Realism (الحركة الواقعية) in Arabic with special reference to some eminent Arabic poets associated with it.