

**POST GRADUATE DIPLOMA IN
JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION/M. A.
(JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION)**

(PGJMC/MAJMC)

Term-End Examination

December, 2024

MJM-023 : BROADCAST AND ONLINE

JOURNALISM

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Answer *five* questions in all.

(ii) Question No. 8 is compulsory.

(iii) All questions carry equal marks.

1. Write a radio script for a feature on the theme of importance of inculcating civic sense in children.
(in 500 words) 20

B-1324/MJM-023

P. T. O.

[2]

MJM-023

2. Explain the different news formats of radio and their characteristics. 20
3. Trace the journey of Indian television from the birth of Doordarshan to the advent of OTT platforms. 20
4. Diagrammatically explain the setup of the newsroom of a TV channel. 20
5. "Format and subject of a programme influence its anchoring style." Explain the presentation styles for different TV news programmes to support this statement. 20
6. What is the importance of page views for websites ? Explain how one can expand the reach among audiences. 20
7. What are the challenges involved in content creation for news websites ? Explain what a journalist needs to know in order to create effective content for news websites. 10+10
8. Write short notes on any *five* of the following :
5×4=20
(a) Changing profile of radio audiences

B-1324/MJM-023

- (b) Importance of research in script development
- (c) Writing news feature script
- (d) Elements of TV news programmes
- (e) Use of social media for journalism
- (f) Interactive voice response
- (g) Mobile news apps

MJM-023

पत्रकारिता एवं जनसंचार में पी. जी.
डिप्लोमा/एम. ए. (पत्रकारिता एवं जनसंचार)
(पी.जी.जे.एम.सी./एम.ए.जे.एम.सी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

एम. जे. एम.-023 : प्रसारण और ऑनलाइन पत्रकारिता

समय : 3 घण्टे अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रश्न संख्या 8 अनिवार्य है।

(iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

-
1. बच्चों में नागरिक भावना विकसित करने के महत्व
विषय पर एक फीचर के लिए एक रेडियो स्क्रिप्ट
लिखिए। (500 शब्दों में) 20
 2. रेडियो के विभिन्न समाचार प्रारूपों और उनकी
विशेषताओं को समझाइये। 20

3. दूरदर्शन के जन्म से लेकर ओ.टी.टी. प्लेटफार्मों के आगमन तक भारतीय टेलीविजन की यात्रा का उल्लेख कीजिए। 20

4. किसी टीवी चैनल के समाचार कक्ष की संरचना को चित्रात्मक रूप से समझाइए। 20

5. “किसी कार्यक्रम का प्रारूप और विषय उसकी एंकरिंग शैली को प्रभावित करते हैं।” इस कथन का समर्थन करने के लिए विभिन्न टी.वी. समाचार कार्यक्रमों के लिए प्रस्तुति शैलियों की व्याख्या कीजिए। 20

6. वेबसाइटों के लिए पेज व्यू का क्या महत्व है ? बताइए कि कोई दर्शकों के बीच पहुँच कैसे बढ़ा सकता है। 20

7. समाचार वेबसाइटों के लिए सामग्री निर्माण में क्या चुनौतियाँ शामिल हैं ? बताइए कि समाचार वेबसाइटों के लिए प्रभावी सामग्री बनाने के लिए एक पत्रकार को क्या जानना आवश्यक है। 10+10

8. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5×4=20

(क) रेडियो श्रोताओं की प्रोफाइल बदलना

(ख) लिपि विकास में अनुसंधान का महत्व

(ग) समाचार फीचर स्क्रिप्ट लिखना

(घ) टी.वी. समाचार कार्यक्रमों के तत्व

(ङ) पत्रकारिता के लिए सोशल मीडिया का उपयोग

(च) इंटरैक्टिव आवाज प्रतिक्रिया

(छ) मोबाइल समाचार ऐप्स

× × × × × × × ×

**P.G. Diploma in Journalism and
Mass Communication / M.A. in
Journalism and Mass Communication
(PGJMC/MAJMC)**

Term-End Examination

December, 2024

MJM-023: Broadcast and Online Journalism

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 100

MJM-023

**இதழியல் மற்றும் மக்கள் தொடர்பில் முதுகலை
பட்டம் (PGJMC/MAJMC)**

கால-முடிவு தேர்வு

டிசம்பர்- 2024

MJM-023: ஒளிபரப்பு மற்றும் ஆன்லைன் ஜர்னலிசம்

நேரம் : 3 மணி

உயர்ந்தபட்ச மதிப்பெண்கள் : 100

குறிப்பு : ஏதேனும் ஐந்து கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கவும். கேள்வி எண்.
8 கட்டாயம். அனைத்து வினாக்களும் சமமான
மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

1. குழந்தைகளிடம் குடிமை உணர்வை வளர்பதன்
முக்கியத்துவத்தை மையமாகக் கொண்ட ஒரு செய்தி

P. T. O.

- அம்சத்திற்கு ஒரு வானொலி ஸ்கிரிப்டை எழுதுங்கள் (500
வார்த்தைகள்) [20]
2. வானொலியின் லெவ்வேறு செய்தி வடிவங்களையும் அவற்றின்
பண்புகளையும் விளக்குக. [20]
3. தூர்தர்ஷனின் பிறப்பு முதல் ஓடி தளங்களின் வருகை வரை
இந்திய தொலைக்காட்சியின் பயணத்தை விவரிக்கவும் [20]
4. ஒரு தொலைக்காட்சி சேனலின் செய்தி அறையின் அமைப்பை
வரைபடமாக விளக்கவும் [20]
5. ஒரு நிகழ்ச்சியின் வடிவம் மற்றும் பொருள் அதன் ஆங்குறிங்
பாணியை பாதிக்கிறது. இந்த கூற்றை ஆதரிக்க லெவ்வேறு
தொலைக்காட்சி செய்தி நிகச்சிகளுக்கான விளக்ககாட்சி
பாணிகளை விளக்கவும் [20]
6. வலைத்தளங்களுக்கான பக்க பார்வைகளின் முக்கியத்துவம்
என்ன? பார்வையாளர்களிடையே பரவலை எவ்வாறு
விரிவடித்தலாம் என்பதை விளக்கவும். [20]
7. செய்தி வலைத்தளங்களுக்கான உள்ளடக்க உருவாக்கத்தில்
உள்ள சவால்கள் யாவை? செய்தி வலைத்தளங்களுக்கு
பயனுள்ள உள்ளடக்கத்தை உருவாக்க ஒரு பத்திரிக்கையாளர்
என்ன தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதை விளக்கவும்.
[10+10=20]
8. ஏதேனும் ஐந்து பற்றி சிறு குறிப்புக்களை எழுதவும் : (5x4=20)
- a) ரேடியோ பார்வையாளர்களின் சுயவிவரத்தை மாற்றுவதில்
b) ஸ்கிரிப்ட் மேம்பாட்டில் ஆராய்ச்சியின் முக்கியத்துவம்
c) செய்தி அம்சம் ஸ்கிரிப்ட் எழுதுதல்
d) தொலைக்காட்சி செய்தி நிகழ்ச்சிகளின் கூறுகள்
e) இதழியலுக்கு சமூக ஊடகங்களை பயன்படுத்துதல்
f) ஊடாடும் குரல் பதில்
g) மொபைல் செய்தி பயன்பாடுகள்

MJM-023(Tamil)