

No. of Printed Pages : 9

MJM-027

**MASTER OF ARTS IN JOURNALISM
AND MASS COMMUNICATION
(MAJMC)**

Term-End Examination

December, 2024

MJM-027 : ELETRONIC MEDIA

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : (i) Answer any *five* questions.

(ii) All questions carry equal marks.

1. Explain the different stages of audio-visual programme production process in detail.
2. Discuss the importance of the components of an audio recording studio setup, including microphones, mixing consoles and storage media. Provide examples of situations where specific equipment choices would be crucial for successful recording.

C-2309/MJM-027

P. T. O.

3. Explore the various conventional and modern ICT-based audio platforms. Compare and contrast these platforms in terms of their technology, reach and content delivery. Provide examples of successful audio programmes delivered through these platforms.
4. Define picture composition and explain the importance of mastering composition techniques in photography. Discuss the elements of composition and how they contribute to creating visually engaging photographs.
5. Explore the ethical issues related to photo editing and digital art. Discuss the potential consequences of unethical photo manipulation and the responsibilities of editors and artists in maintaining transparency and integrity in their work.
6. What do you understand by Camera Angles ? Discuss the different types of camera angles and their uses.

7. Discuss the different camera movements and how they contribute to story-telling and visual aesthetics in film and television.
8. Write short notes on any *two* of the following :
 - (a) Montage Editing
 - (b) Video Transitions
 - (c) Digital Audio Workstation (DAW)
 - (d) Depth of Field

MJM-027

एम. ए. (पत्रकारिता एवं जनसंचार)

(एम. ए. जे. एम. सी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

एम.जे.एम.-027 : इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. दृश्य-श्रव्य कार्यक्रम उत्पादन प्रक्रिया के विभिन्न चरणों को विस्तार से समझाइए।
2. माइक्रोफोन, मिक्सिंग कंसोल और स्टोरेज मीडिया सहित ऑडियो रिकॉर्डिंग स्टूडियो सेटअप के घटकों के महत्व पर चर्चा कीजिए। उन स्थितियों के उदाहरण प्रदान कीजिए जहाँ सफल रिकॉर्डिंग के लिए विशिष्ट उपकरण विकल्प महत्वपूर्ण होंगे।

C-2309/MJM-027

3. विभिन्न पारंपरिक और आधुनिक आई.सी.टी.-आधारित ऑडियो प्लेटफार्मों का अन्वेषण कीजिए। इन प्लेटफार्मों की प्रौद्योगिकी, पहुँच और सामग्री वितरण के संदर्भ में तुलना कीजिए और अंतर कीजिए। इन प्लेटफार्मों के माध्यम से वितरित सफल ऑडियो कार्यक्रमों के उदाहरण प्रदान कीजिए।
4. चित्र रचना को परिभाषित कीजिए और फोटोग्राफी में रचना तकनीकों में महारत हासिल करने के महत्व की व्याख्या कीजिए। रचना के तत्वों पर चर्चा कीजिए और वे दृश्यात्मक रूप से आकर्षक फोटोग्राफी बनाने में कैसे योगदान करते हैं, समझाइए।
5. फोटो संपादन और डिजिटल कला से संबंधित नैतिक मुद्दों का अन्वेषण कीजिए। अनैतिक फोटो हेर-फेर के संभावित परिणामों और संपादकों और कलाकारों की अपने काम में पारदर्शिता और अखंडता बनाए रखने की जिम्मेदारियों पर चर्चा कीजिए।
6. कैमरा एंगल से आप क्या समझते हैं ? विभिन्न प्रकार के कैमरा एंगल और उनके उपयोग पर चर्चा कीजिए।

7. विभिन्न कैमरा गतिविधियों पर चर्चा कीजिए और वे फिल्म और टेलीविजन में कहानी कहने और दृश्य सौंदर्यशास्त्र में कैसे योगदान देते हैं।
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
- (अ) असेंबल संपादन
 - (ब) वीडियो ट्रांजिशन
 - (स) डिजिटल ऑडियो वर्कस्टेशन (डी. ए.डब्ल्यू.)
 - (द) क्षेत्र की गहराई

× × × × × × ×

MJM-027(Tamil)

**M.A. IN JOURNALISM & MASS
COMMUNICATION (MAJMC)**

Term-End Examination

December, 2024

MJM-027: ELECTRONIC MEDIA

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

MJM-027

**இதழியல் மற்றும் மக்கள் தொடர்பில்
முதுகலை பட்டம் (MAJMC)**

கால-முடிவு தேர்வு

டிசம்பர்- 2024

MJM-027: மின்னணு ஊடகம்

நேரம் : 3 மணி

உயர்ந்தபட்ச மதிப்பெண்கள் : 100

முக்கியத்துவம்: 70%

குறிப்பு : ஏதேனும் ஐந்து கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கவும். அனைத்து வினாக்களுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள் உள்ளன.

1. ஆடியோ காட்சி நிரல் தயாரிப்பு செயல்முறையின் பல்வேறு நிலைகளை விரிவாக விளக்குங்கள். (20 மதிப்பெண்கள்)

P. T. O.

2. மைக்ரோஃபோன், மிக்ஸிங் கன்சோல்கள் மற்றும் சேமிப்பக மீடியா உள்ளிட்ட ஆடியோ ரெக்கார்டிங் ஸ்டூடியோ அமைப்பின் கூறுகளின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி விவாதிக்கவும். வெற்றிகரமான பதிவுக்கு குறிப்பிட்ட உபகரணத் தேர்வுகள் முக்கியமானதாக இருக்கும் சூழ்நிலைகளின் உதாரணங்களை வழங்கவும். (20 மதிப்பெண்கள்)
3. பல்வேறு வழக்கமான மற்றும் நவீன ICT அடிப்படையிலான ஆடியோ இயங்குதளங்களை ஆராயுங்கள். இந்த தளங்களை அவற்றின் தொழில்நுட்பம், அணுகல் மற்றும் உள்ளடக்க விநியோகம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கவும். இந்த இயங்குதளங்கள் மூலம் வழங்கப்படும் வெற்றிகரமான ஆடியோ நிரல்களின் உதாரணங்களை வழங்கவும். (20 மதிப்பெண்கள்)
4. படத்தொகுப்பை வரையறுத்து, புகைப்படக்கலையில் மாஸ்டரிங் கலவை நுட்பங்களின் முக்கியத்துவத்தை விளக்கவும். கலவையின் கூறுகள் மற்றும் அவை எவ்வாறு பார்வைக்கு ஈர்க்கும் புகைப்படத்தை உருவாக்க உதவுகின்றன என்பதைப் பற்றி விவாதிக்கவும். (20 மதிப்பெண்கள்)
5. புகைப்பட எடிட்டிங் மற்றும் டிஜிட்டல் கலை தொடர்பான நெறிமுறை சிக்கல்களை ஆராயுங்கள். நெறிமுறையற்ற புகைப்பட கையாளுதலின் சாத்தியமான விளைவுகள் மற்றும் அவர்களின் வேலையில் வெளிப்படாத தன்மை மற்றும் ஒருமைப்பாட்டைப் பேணுவதில் ஆசிரியர்கள் மற்றும் கலைஞர்களின் பொறுப்புக்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும். (20 மதிப்பெண்கள்)

6. கேமரா கோணங்களில் நீங்கள் என்ன புரிந்து கொள்கிறீர்கள்?
பல்வேறு வகையான கேமரா கோணங்கள் மற்றும் அவற்றின்
பயன்பாடுகளைப் பற்றி விவாதிக்கவும். (20 மதிப்பெண்கள்)

7. வெவ்வேறு கேமரா இயக்கங்கள் மற்றும் அவை திரைப்படம் மற்றும்
தொலைக்காட்சியில் கதை சொல்லல் மற்றும் காட்சி அழகியலுக்கு
எவ்வாறு பங்களிக்கின்றன என்பதைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.
(20 மதிப்பெண்கள்)

8. பின்வருவனவற்றில் ஏதேனும் இரண்டில் சிறு குறிப்புக்களை
எழுதவும். (10x2 = மதிப்பெண்கள்)

- a) மாண்டேஜ் எடிட்டிங்
- b) வீடியோ எடிட்டிங்
- c) டிஜிட்டல் ஆடியோ பணிநிலையம் (DAW)
- d) புலத்தின் ஆழம்