

یا

ملا وجہی کی نثر نگاری کے جملہ پہلوؤں پر
اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے، داستان
”سب رس“ کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے۔
۲۔ اردو میں ناول نگاری کے آغاز و ارتقاء پر
روشنی ڈالتے ہوئے، اس کے سماجی اور تاریخی
اہمیت بیان کیجئے۔

یا

مولوی نذیر احمد کی ناول نگاری پر روشنی ڈالتے
ہوئے ان کے ناولوں کی ادبی اہمیت پر اظہار
خیال کیجئے۔

M.A. (Urdu) (MAUD)**Term-End Examination****December, 2024****MUD-003 : Urdu Fiction***Time : Three Hours]**[Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جوابات لازمی ہیں۔ تمام

سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ اردو میں داستان نگاری کے آغاز و

ارتقاء پر روشنی ڈالتے ہوئے، اس کی

ادبی اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔

۵۔ اردو میں ڈرامہ نگاری کے آغاز و ارتقا پر
روشنی ڈالتے ہوئے، اس کی اقسام پر اپنے
خیالات کا اظہار کیجئے۔

یا

اردو میں ادبی ڈرامے کی روایت پر اظہار
خیال کرتے ہوئے، ایڈیائی ڈرامے کے
آغاز پر روشنی ڈالیے۔

xxxxxxxx

۳۔ پریم چند کی ناول نگاری پر اپنے خیالات کا
اظہار کرتے ہوئے ”گودان“ کا خلاصہ
اپنے الفاظ میں کیجئے۔

یا

اردو افسانے کی تعریف کرتے ہوئے اس
کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔

۴۔ اردو میں افسانے کا تہذیبی و سماجی پس
منظر بیان کرتے ہوئے اس کی ادبی
اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

یا

سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری کی
انتیازی خصوصیات بیان کرتے ہوئے،
افسانہ ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کا مختصر تعارف
کرائیے۔