

یا

مرزا فرحت اللہ بیگ کی حیات و ادبی خدمات
پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی خاکہ نگاری کا
جائزہ لیجئے۔

۲۔ انشائیہ نگاری کے فن سے بحث کرتے ہوئے
اس کی ادبی و لسانی اہمیت اور روایت پر
مفصل روشنی ڈالیے۔

یا

شبلی نعمانی کے حالاتِ زندگی اور کارناموں پر
اظہار خیال کرتے ہوئے ان کی سوانحی
تصنیف ”الفاروق“ کا جائزہ لیجئے۔

No. of Printed Pages : 4

MUD-004**M.A. (Urdu) (MAUD)****Term-End Examination****December, 2024****MUD-004 : Urdu Non-Fiction***Time : Three Hours]**[Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جوابات لازمی ہیں۔ تمام

سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ غیر افسانوی نثر کی اقسام پر مفصل اظہار

خیال کیجئے۔

۵۔ رشید احمد صدیقی کی حیات و ادبی خدمات پر
اظہار خیال کرتے ہوئے بہ حیثیت طنز و
مزاح نگار ان کے مقام و مرتبہ سے مدلل
بحث کیجئے۔

یا

رضا نقوی واہی کے سوانحی احوال و کوائف
بیان کرتے ہوئے ان کی طنزیہ و مزاحیہ
شاعری کا جائزہ لیجئے۔

xxxxxxxx

۳۔ سفر نامے کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے
اس کے آغاز و ارتقا پر مفصل اظہار خیال
کیجئے۔

یا

قرۃ العین حیدر کی حیات و ادبی خدمات پر
اظہار خیال کرتے ہوئے ان کے رپورتاژ
”دکن سا نہیں ٹھار سنسار میں“ کا جائزہ
لیجئے۔

۴۔ خطوط نگاری کے فن پر اظہار خیال کرتے
ہوئے اس کی روایت کو بیان کیجئے۔

یا

مولانا ابوالکلام آزاد کی حیات و ادبی خدمات
پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی خطوط نگاری
کا جائزہ لیجئے۔