

No. of Printed Pages : 6

MVA-026

**MASTER OF ARTS (DRAWING AND
PAINTING) (MADP)**

Term-End Examination

December, 2024

**MVA-026 : UNDERSTANDING AESTHETICS AND
ART EDUCATION**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : *Answer the questions as per the instructions
given in each Section.*

Section—A

Note : *Attempt any **six** questions from the following.
Answer in **250** words of each question. Each
question carries 10 marks.*

1. Explain the different philosophical approaches
to Art in detail. 10

D-3243/MVA-026

P. T. O.

2. Explain various theories of aesthetics proposed in the Ancient Greece. 10
3. Discuss the Sankuka and his Anumitivada in detail. 10
4. Explain the concept of Dhvani in Indian Aesthetics. 10
5. Write in detail on the idea of Croche on 'Expression'. 10
6. Explain the different theories of education in detail. 10
7. Why is art education the best strategy for social inclusion of children ? Explain in detail. 10
8. Write a note on "Role of the teacher in Art Education". Support your answer with suitable examples. 10
9. Classify the stages of children's drawing categorised by Herbert Read. Discuss in detail. 10

Section—B

Note : *Attempt any **two** questions from the following in about **500** words each. Each question carries **20** marks.*

10. Describe the 'Schema' on the basis of consideration by size, dimension and biological principles. Explain with examples. 20
11. Write an essay on Bharata's Rasa Theory. Discuss in detail. 20
12. Why is the evaluation or assessment an important part of teaching-learning process of Art Education ? Explain critically. 20
13. Explain Hegel's views on art and beauty in detail. 20

MVA-026

कला में स्नातकोत्तर उपाधि (रेखांकन एवं
चित्रकला) (एम. ए. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2024

एम.वी.ए.-026 : सौन्दर्यशास्त्र एवं कला शिक्षा का बोध

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : प्रत्येक खण्ड में दिए गए निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक
प्रश्न 10 अंक का है।

1. कला के विभिन्न दार्शनिक दृष्टिकोणों की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए।

10

2. प्राचीन यूनान में प्रस्तावित विभिन्न सौन्दर्यशास्त्रीय सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए। 10
3. शंकुक तथा उनके अनुमितिवाद का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। 10
4. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र में ध्वनि की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। 10
5. क्रोचे के 'अभिव्यक्ति' विचार पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए। 10
6. शिक्षा के विभिन्न सिद्धान्तों की विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए। 10
7. बच्चों में सामाजिक समावेशन के लिए कला शिक्षा सर्वोत्तम रणनीति क्यों है ? विस्तार से व्याख्या कीजिए। 10
8. "कला शिक्षा में शिक्षक की भूमिका" पर टिप्पणी लिखिए। अपना उत्तर उचित उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 10
9. हर्बर्ट रीड द्वारा वर्गीकृत, बच्चों की रेखांकन शैली के विभिन्न चरणों को व्यक्त कीजिए। विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए। 10

खण्ड—ब

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक
 प्रश्न 20 अंक का है।

10. चित्र के आकार, आयाम तथा जैविक सिद्धांतों के आधार पर 'स्कीमा' का वर्णन कीजिए। उचित उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 20
11. भरत के रस सिद्धान्त पर एक निबन्ध लिखिए। विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए। 20
12. कला शिक्षा की शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में मूल्यांकन एक महत्वपूर्ण अंग क्यों है ? समालोचनात्मक व्याख्या कीजिए। 20
13. कला एवं सौन्दर्य पर हीगल के विचारों की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिए। 20

x x x x x x x