

(حصہ الف)

نوٹ:- حصہ الف سے چار سوالوں کے جواب
دیتے۔

۱۔ ”باغ و بہار“ میں کتنے درویشوں کے قصے ہیں؟
خوابہ سگ پرست کی کہانی کس قصہ میں
درج ہے؟

۲۔ اردو کی چار اہم داستانوں کے نام بتائیے اور
ان سے متعارف کروائیے۔
۳۔ رجب علی بیگ سرور کے ”فسانہ عجائب“ کی
خصوصیات کو مختصراً بیان کیجئے۔

B. A. General (Urdu) CBCS**(BAG)****Term-End Examination****December, 2024****BUDE-142 : Special Study of****Meer Aman Dehlvi***Time : Three Hours]**[Maximum Marks : 100*

نوٹ:- حصہ الف سے چار (۴) سوالوں کے جوابات
مطلوب ہیں۔ حصہ ب اور ج سے دو دو
سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ تمام سوالوں
کے نمبر سامنے درج ہیں۔

- ۷۔ داستان کی تعریف بیان کرتے ہوئے
داستان گوئی کی روایت سے بحث کیجئے۔ ۱۶
- ۸۔ بحیثیت داستان گو میر امن کے فن پر
روشنی ڈالیے۔ ۱۶
- ۹۔ فورٹ ولیم کالج سے منسلک میر امن
دہلوی کے رفقا کی خدمات پر تفصیلی
مضمون لکھئے۔ ۱۶
- ۱۰۔ باغ و بہار اور فسانہ عجائب کا تقابلی
مطالعہ پیش کیجئے۔ ۱۶

- ۴۔ ”نوطرصرص“ کی زبان کیسی ہے؟ اس
پر اظہار خیال کیجئے۔ ۷
- ۵۔ داستان میں خیالی زندگی ہوتی ہے یا حقیقی؟
وضاحت کیجئے۔ ۷
- ۶۔ سرسید احمد خاں نے آثارالصنادید میں میر امن
کے ادبی مرتبہ کو متعین کرتے ہوئے
کیا خاص بات لکھی؟ ۷
- (حصہ ب)
- نوٹ:- حصہ ب سے دو سوالوں کے جواب
دیجئے۔

غافل نہ کرتا۔ آرام دنیا کا جو
 چاہے سب موجود تھا لیکن فرزند
 سے محروم تھا کہ جو زندگی کا
 پھل ہے اس کی قسمت کے باغ
 میں نہ تھا۔ اس خاطر اکثر فکر مند
 رہتا اور پانچوں وقت کی نماز کے
 بعد اپنے کریم سے کہتا کہ
 ”اے اللہ! مجھ عاجز کو تو نے اپنی
 عنایت سے سب کچھ دیا لیکن
 اس اندھیرے گھر کو دیا نہ دیا۔

(حصہ ج)

نوٹ:- حصہ ج سے دو سوالوں کے جواب
 دیجئے۔

۱۱۔ مندرجہ ذیل اقتباس میں سے کسی ایک کی
 تشریح سیاق و سباق کے ساتھ کیجئے۔ ۲۰
 (الف) اس بادشاہ کے عمل میں ہزاروں
 شہر تھے اور کئی سلطان کئی
 سلطان نعل بندی دیتے تھے۔ ایسی
 بڑی سلطنت پر ایک ساعت اپنے
 دل کو خدا کی یاد اور بندگی سے

نویس نے لکھا ہے کہ بادشاہ
 زادے کبھو کبھو راہ میں زرہ
 بدن سے اتار ڈالتے ہیں، اور دو
 شب ایک منزل میں مقام کرتے
 ہیں۔ باپ نے لکھا ہے کہ اے
 بیٹا حق تعالیٰ نے جب روز اول
 میں عزت کو پیدا کیا، رنج و
 محنت کو اس کے ساتھ کر دیا اور
 ذلت کو جو بنایا۔ چین او خوشی
 کو اس سے ملایا۔ عزت بادشاہوں

یہی ارمان جی میں باقی ہے کہ
 میرا نام لیوا اور پانی دیوا کوئی
 نہیں اور تیرے خزانہ غیب میں
 سب کچھ موجود ہے ایک بیٹا جیتا
 جاگتا مجھے دے تو میرا نام اور اس
 سلطنت کا نشان قائم رہے۔

یا

(ب) حکایت: کہتے ہیں کہ کسو بادشاہ
 نے اپنے بیٹے کو ایک دشمن پر
 لڑنے کے واسطے بھیجا تھا۔ خفیہ

پاؤں اور سلطنت کے جاہ و جلال
سے باز آؤں اور کچھ کسب کر
دکھاؤں۔

- ۱۲۔ باغ و بہار میں ہندوستانی معاشرت پر
تفصیلی نوٹ تحریر کیجئے۔ ۲۰
- ۱۳۔ میرامن اور رجب علی بیگ سرور کے منفرد
اسلوب کا جائزہ پیش کیجئے۔ ۲۰
- ۱۴۔ میرامن کی داستان نگاری کے اسلوب پر
روشنی ڈالیے۔ ۲۰

xxxxxxxx

کی بخشی اور ذلت رعیت کو دی۔
پس عیش پادشاہ کا سلطنت کے
مترہ سے ہے اور رعیت کی
قسمت میں آرام اور کم محنتی
لکھ دی۔ یہ دونوں حصے ایک
جگہ جمع نہیں ہو سکتے۔ سلطان کو
مقرر چاہئے کہ آسائش کو وداع
کرے اور راحت، رعیت کو چھوڑ
دے اگر یہ نہ کر سکے تو وہی
کام کرے کہ جس میں آرام