

**BACHELOR OF ARTS (GENERAL)
(BAG)**

Term-End Examination

December, 2025

**BANC-134 : FUNDAMENTALS OF
ARCHAEOLOGICAL ANTHROPOLOGY**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt *five* questions in all. Attempt at least *two* questions from each Section. All questions carry equal marks. The word limit for 20 marks question is **400** words and for 10 marks question it is **200** words.

Section—A

1. Define and discuss the scope of Archaeological Anthropology. 20

2. Briefly examine various types of exploratory methods in archaeology. 20
3. Elucidate the importance of Cenozoic era in understanding human evolution. 20
4. Write short notes on any *two* of the following : 10+10
 - (a) Relationship of Archaeological Anthropology with Physical and Natural Sciences
 - (b) Tools of Neolithic Culture
 - (c) Types of Archeological Sites

Section—B

5. Describe the stone tools and techniques of upper Paleolithic culture with suitable diagrams. 20
6. Write an essay on the Chalcolithic Bronze age cultures in India. 20
7. Give an account of the 'Olduvai Gorge'. 20

8. Write short notes on any *two* of the following : 10+10

- (a) Radiocarbon dating
- (b) Mesolithic culture
- (c) Painted Grey Ware (PGW) and Northern Black Polished Ware (NBPW)

BANC-134

कला स्नातक (सामान्य) (बी.ए.जी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

**बी.ए.एन.सी.-134 : पुरातात्विक मानवविज्ञान के मूल
सिद्धान्त**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं। 20 अंक वाले प्रश्नों के लिए शब्द-सीमा 400 शब्द और 10 अंक वाले प्रश्नों के लिए शब्द-सीमा 200 शब्द है।

खण्ड—क

1. पुरातात्विक मानवविज्ञान को परिभाषित कीजिए और इसके दायरे पर चर्चा कीजिए। 20

A-129/BANC-134

2. पुरातत्व विज्ञान में विभिन्न प्रकार की अन्वेषणात्मक पद्धतियों की संक्षिप्त जाँच कीजिए। 20
3. मानव विकास को समझने में सीनोजोइक युग के महत्व पर प्रकाश डालिए। 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
10+10

(क) भौतिक और प्राकृतिक विज्ञान के साथ पुरातात्विक

मानवविज्ञान का सम्बन्ध

(ख) नवपाषाण संस्कृति के उपकरण

(ग) पुरातात्विक स्थल के प्रकार

खण्ड—ख

5. उपयुक्त रेखाचित्रों (आरेखों) के साथ उत्तर-पुरापाषाणिक संस्कृति के पत्थर के औजारों और तकनीकों का वर्णन कीजिए। 20
6. भारत में ताम्रपाषाणिक कांस्य युग की संस्कृतियों पर एक निबन्ध लिखिए। 20

7. 'ओल्डुवाई गॉर्ज (खाई)' का विवरण दीजिए। 20
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

10+10

(क) सापेक्ष काल-निर्धारण पद्धतियाँ (रेडियोकार्बन डेटिंग)

(ख) मध्यपाषाण संस्कृति

(ग) चित्रित धूसर बर्तन (पी. जी. डब्ल्यू.) और उत्तरी काले

पॉलिशदार बर्तन

x x x x x