No. of Printed Pages : 8 **BANE–144**

BACHELOR OF SCIENCE (HONOURS)

IN ANTHROPOLOGY (BSCANH)

Term-End Examination

December, 2025

BANE–144 : VISUAL ANTHROPOLOGY

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 100*

Note : *(i) There are three Sections–A, B and C.*

*(ii) Attempt **two** questions each from Section A and Section B.*

(iii) Section C is compulsory.

*(iv) Word limit for 20 marks question is **400** words and for 10 marks question it is **200** words.*

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

Section—A

1. Define Visual Anthropology. Discuss the ways by which cultures can be interpreted via visual images. 20

2. Discuss the historical engagement of anthropologists with images. 20

3. Examine the various applications of visual representation in Anthropology. 20

4. What short notes on any *two* of the following : 10+10

   (a) Reflexive turn in Visual Anthropology

   (b) Ethnographic films and tribal tourism

   (c) Politics of representation

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

Section—B

5. Discuss the ethical considerations of Visual Anthropology in media. 20

6. Examine how art and aesthetics is used as a methodological tool in anthropological studies. 20

7. Discuss the methods of photography which are used in ethnographic research. 20

8. Write short notes on any *two* of the following : 10+10

   (a) Contemporary visual methods

   (b) Feature films *vs.* Ethnographic films

   (c) Visuals as text, hypertext and context

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

Section—C

9. (a) Provide a brief account of Azande land and its people as depicted in the film *Witchcraft Among the Azande*. 10

   (b) How is research conducted in visual ethnography ? Discuss. 10

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

BANE–144

मानव विज्ञान में विज्ञान स्नातक (ऑनर्स)

(बी. एस.-सी. ए. एन. एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.ए.एन.ई.–144 : दृश्य मानव विज्ञान

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *(i) प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड—'क', 'ख' और 'ग' हैं।*

(ii) खण्ड 'क' और 'ख' प्रत्येक से ***दो-दो*** *प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

(iii) खण्ड 'ग' अनिवार्य है।

(iv) 20 अंक वाले प्रश्नों की शब्द-सीमा ***400*** *शब्द तथा 10 अंक वाले प्रश्नों की शब्द-सीमा* ***200*** *शब्द है।*

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

खण्ड—क

1. दृश्य मानव विज्ञान को परिभाषित कीजिए। उन तरीकों पर चर्चा कीजिए जिनके द्वारा दृश्य छवियों के माध्यम से संस्कृतियों की व्याख्या की जा सकती है। 20

2. छवियों के साथ मानवविज्ञानियों के ऐतिहासिक जुड़ाव पर चर्चा कीजिए। 20

3. मानव विज्ञान में दृश्य प्रतिनिधित्व के विभिन्न अनुप्रयोगों की जाँच कीजिए। 20

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10

   (क) दृश्य मानव विज्ञान में दर्शनीय परिवर्तन (रिफ्लेक्सिव टर्न)

   (ख) नृवंशविज्ञान (एथनोग्राफिक) फिल्में और जनजातीय पर्यटन

   (ग) प्रतिनिधित्व की राजनीति

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

खण्ड—ख

5. मीडिया में दृश्य मानव विज्ञान के नैतिक विचारों पर चर्चा कीजिए। 20

6. जाँच कीजिए कि मानवशास्त्रीय अध्ययन में कला और सौन्दर्यशास्त्र को एक पद्धतिगत उपकरण के रूप में कैसे उपयोग किया जाता है। 20

7. नृवंशविज्ञान (एथनोग्राफिक) अनुसंधान में उपयोग की जाने वाली फोटोग्राफी की विधियों पर चर्चा कीजिए। 20

8. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10

(क) समसामयिक दृश्य विधियाँ

(ख) फ़ीचर फ़िल्में **बनाम** नृवंशवैज्ञानिक फिल्में

(ग) टेक्स्ट, हाइपरटेक्स्ट और संदर्भ के रूप में दृश्य

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

खण्ड—ग

9. (क) अज़ांडे भूमि और उसके लोगों का एक संक्षिप्त विवरण प्रदान कीजिए जैसा कि फिल्म **अज़ांडे के बीच जादू-टोना** में दर्शाया गया है। 10

(ख) दृश्य नृवंशविज्ञान में अनुसंधान कैसे किया जाता है ? चर्चा कीजिए। 10

× × × × ×

Downloaded from www.IGNOUBABA.com