

No. of Printed Pages : 4

BPFT-141

B. A. (HONS.) (PERFORMING ARTS)

HINDUSTANI MUSIC

(BAPFHMH)

Term-End Examination

December, 2025

BPFT-141 : STUDY OF NATYASHASTRA

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any ***five*** questions. All questions carry equal marks.

1. Discuss the contents of Natyashastra.
2. Explain the Dhruvageet as discussed in Natyashastra.
3. According to the Natyashastra, how music was an integral part of drama ? Explain.
4. What are the *four* elements of Natya ? Discuss about them elaborately.

C-2223/BPFT-141

P. T. O.

5. Explain 'Bahirgeet' as discussed in the Natyashastra.
6. Explain Rasas as discussed in Natyashastra.
7. Throw light upon the Geetis which were in vogue in the era of Bharat.

BPFT-141

बी. ए. (ऑनर्स) (प्रदर्शन कला) हिन्दुस्तानी संगीत

(बी. ए. पी. एफ. एच. एम. एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.पी.एफ.टी.-141 : नाट्यशास्त्र का अध्ययन

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. नाट्यशास्त्र की विषय-वस्तु पर चर्चा कीजिए।
2. नाट्यशास्त्र में वर्णित ध्रुवागीत की व्याख्या कीजिए।
3. नाट्यशास्त्र के अनुसार संगीत किस प्रकार नाटक का अभिन्न अंग था ? व्याख्या कीजिए।

4. नाट्य के चार तत्व क्या हैं ? उनके बारे में विस्तार से चर्चा कीजिए।
5. नाट्यशास्त्र में वर्णित 'बहिर्गीत' की व्याख्या कीजिए।
6. नाट्यशास्त्र में वर्णित रसों की व्याख्या कीजिए।
7. भरतकालीन प्रचलित गीतों पर प्रकाश डालिए।

× × × × ×