

No. of Printed Pages : 4

BPFT-142

B. A. (HONS.) (PERFORMING ARTS)

HINDUSTANI MUSIC

(BAPFHMH)

Term-End Examination

December, 2025

**BPFT-142 : ARTS AND AESTHETICS : INDIAN
AND WESTERN CONCEPTS**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : *Attempt any **five** questions. All questions carries equal marks.*

1. Analyse the definitions of beauty given by different personalities.
2. Explain the Indian concepts of beauty.
3. What is aesthetics ? What is its role as a separate science ?
4. How many types of rasa are there according to India ? Define all the rasas.

D-3061/BPFT-142

P. T. O.

5. Give details of the three types of Raudra and Karuna rasa.
6. Explain in detail any *one* of the three main parts of rasa nispatti—bhaav, vibhaav, sanchari (vyabhichari).
7. In your opinion, how is it possible to express beauty in music ?

BPFT-142

बी. ए. (ऑनर्स) (प्रदर्शन कला) हिन्दुस्तानी संगीत

(बी. ए. पी. एफ. एच. एम. एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.पी.एफ.टी.-142 : कला और सौंदर्यशास्त्र : भारतीय

और पश्चिमी अवधारणाएँ

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. विभिन्न व्यक्तित्वों द्वारा दी गई सौन्दर्य की परिभाषाओं का विश्लेषण कीजिए।
2. सौन्दर्य विषयक भारतीय अवधारणाओं की व्याख्या कीजिए।
3. सौन्दर्य शास्त्र क्या है ? एक अलग शास्त्र के रूप में इसकी क्या भूमिका है ?

4. भरत के अनुसार रस के कितने प्रकार हैं ? सभी रसों को परिभाषित कीजिए।
5. रौद्र और करुण रस के तीन भेदों का विवरण दीजिए।
6. रस निष्पत्ति के तीन प्रमुख अंग—भाव, विभाव, संचारी (व्यभिचारी)—में से किसी एक की सविस्तार व्याख्या कीजिए।
7. आपके मत से संगीत में सौन्दर्य की अभिव्यक्ति किस प्रकार से होना संभव है ?

× × × × ×