

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

BSKS-185

बी. ए. (ऑनर्स) संस्कृत

(बी.ए.एस.के.एच.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.एस.के.एस.-185 : संस्कृत छन्द और संगीत

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : यह प्रश्न-पत्र में तीन खण्डों विभक्त है। तीनों खण्डों से निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—क

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

15×4=60

(क) संगीतशास्त्र के उद्भव एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिए।

B-1577/BSKS-185

P. T. O.

- (ख) संस्कृत छन्दों की गान प्रस्तुति में यति और गति का महत्व प्रदर्शित करते हुए एक वैदिक छन्द और एक लौकिक छन्द की संगीतात्मकता को रेखांकित कीजिए।
- (ग) पिङ्गल का छन्दःशास्त्र में क्या योगदान है ? स्पष्ट कीजिए।
- (घ) संस्कृत छन्दों के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) वृत्त कितने प्रकार के होते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए।
- (च) वार्णिक छन्दों के प्रमुख भेद बताइए।

खण्ड—ख

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो वैदिक छन्दों पर टिप्पणियाँ लिखिए : 10×2=20
- (क) उष्णिक्
- (ख) त्रिष्टुप्
- (ग) जगती
- (घ) गायत्री

[3]

खण्ड—ग

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो लौकिक छन्दों पर टिप्पणियाँ लिखिए : 10×2=20

- (क) तोटक
- (ख) विद्युन्माला
- (ग) आर्या
- (घ) शिखरिणी

× × × × ×