

No. of Printed Pages : 6

BSOS-185

**B. A. (GENERAL) SOCIOLOGY
(BAG)**

Term-End Examination

December, 2025

**BSOS-185 : SOCIETY THROUGH THE
VISUAL**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer any ***five*** questions in about
300 words each, taking at least ***two***
questions from each Section. All questions
carry equal marks.

A-165/BSOS-185

P. T. O.

Section-A

1. Discuss the sociological framework to understand society through the visual.
2. Can a film be interpreted in different ways by viewers ? Discuss with an example.
3. What do you understand by visual ethnography ?
4. Discuss the main considerations in the choice of appropriate technology in ethnographic film making.
5. Describe with examples some of the recent developments in film technology.

Section-B

6. Can society be understood through photography ? Discuss.
7. “The photographic image is subjective in nature.” Discuss.

8. What is the significance of digital ethnography ? Discuss.
9. Discuss the relationship between photography and modernity.
10. How is multimedia and hypermedia related with the understanding of society ? Explain.

BSOS-185

बी. ए. (सामान्य) समाजशास्त्र

(बी. ए. जी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

बी.एस.ओ.एस.-185 : दृश्य के माध्यम से समाज

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 300 शब्दों (प्रत्येक) में

दीजिए। प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो प्रश्नों के उत्तर

दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

A-165/BSOS-185

खण्ड—क

1. दृश्य द्वारा समाज को समझने में समाजशास्त्रीय ढाँचे की चर्चा कीजिए।
2. क्या एक फिल्म की दर्शकों द्वारा विभिन्न तरीकों से व्याख्या की जा सकती है ? उदाहरण सहित चर्चा कीजिए।
3. दृश्य नृजातीयशास्त्र से आप क्या समझते हैं ?
4. नृजातीय फिल्म निर्माण में उपयुक्त प्रौद्योगिकी के चयन में मुख्य विचारों पर चर्चा कीजिए।
5. फिल्म प्रौद्योगिकी में हाल में हुए कुछ विकासों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

खण्ड—ख

6. क्या फोटोग्राफी के माध्यम से समाज को समझा जा सकता है ? चर्चा कीजिए।
7. “फोटोग्राफिक छवि की प्रकृति व्यक्तिपरक होती है।” चर्चा कीजिए।

8. डिजिटल नृजातिशास्त्र का क्या महत्व है ? चर्चा कीजिए।
9. फोटोग्राफी और आधुनिकता के बीच संबंध पर चर्चा कीजिए।
10. मल्टीमीडिया और हाइपरमीडिया समाज की समझ से कैसे सम्बन्धित हैं ? चर्चा कीजिए।

× × × × ×