

یا

ترقی پسند تحریک سے وابستہ اہم غزل گو
شعرا کی خدمات کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

۲۔ جوش ملیح آبادی کے حالات زندگی بیان کرتے
ہوئے ان کی نظم ”حالات حاضرہ“ کا خلاصہ
لکھیے۔
۲۰

یا

علی سردار جعفری کے حالات زندگی بیان کرتے
ہوئے ان کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان
کیجیے۔

B. A. Hons. (Urdu)

(BAUDH)

Term-End Examination

December, 2025

BUDAE-182 : Study of Urdu

Progressive Poetry

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جواب لکھنا لازمی ہیں۔ ہر
سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

۱۔ ترقی پسند تحریک اور اس کے پس منظر پر ایک
تفصیلی مضمون لکھیے۔
۲۰

۵۔ مجاز کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے
ان کی شاعری کے فکری و فنی صفات
بیان کیجیے۔ ۱۰

یا

فراق کی نظم ”شاہنامہ آدم“ کا خلاصہ بیان
کیجیے۔

۶۔ درج ذیل اشعار کی تشریح حوالہ کے ساتھ
کیجیے۔ ۱۰

ہر چیز پر سکوت ہے، ہر شے پہ یاس ہے
غم حکمراں ہے دہر میں، دنیا اداس ہے

۳۔ فیض احمد فیض کی نظم ”صبح آزادی“ کا
خلاصہ قلم بند کیجیے۔ ۱۵

یا

مجرع سلطان پوری کے حالات زندگی بیان
کرتے ہوئے ان کی غزل گوئی کی
امتیازی خصوصیات بیان کیجیے۔

۴۔ ترقی پسند تحریک سے قبل اردو شاعری
میں ترقی پسند عناصر کی وضاحت بیان
کیجیے۔ ۱۵

یا

اردو شاعری کے پس منظر میں ترقی پسند
تحریک کے عروج و زوال کے اسباب
بیان کیجیے۔

دنیا کا فسانہ ان سے ہے، انساں کی کہانی ان سے ہے

ان ہاتھوں کی تعظیم کرو

صدیوں سے گزر کر آئے ہیں، یہ نیک اور بد کو جانتے ہیں

یہ دوست ہیں سارے عالم کے، ہر دشمن کو پہچانتے ہیں

ان ہاتھوں کی تعظیم کرو

۷۔ درج ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق و

سباق کیجئے۔ ۱۰

نہیں نگاہ میں منزل تو جستجو ہی سہی

نہیں وصال میسر تو آرزو ہی سہی

جلوے ہیں شام غم میں نہاں صبح عید کے

دھندلے ہیں خط و خال عروس امید کے

کشتی رواں ہے زیست کی دریا ئے زہر میں

بجلی تڑپ رہی ہے مسرت کی لہر میں

عالم ہے شاخ گل میں عجب پتہ تاب کا

کانٹے ہیں، اور پھول نہیں ہے گلاب کا

”لذت“ اڑی ہے خواب سے، وسعت خیال سے

”آب“ آئینہ سے ”قوتِ برقی“ جمال سے

یا

تاریخ کے اور مشینوں کے پہیوں کی روانی ان سے ہے

تہذیب کی تمدن کی بھر پور جوانی ان سے ہے

جو بھی کر جور و ستم جو بھی کر احسان و کرم
 تجھ پہ اے دوست ! وہی وہم و گماں ہے کہ جو تھا
 جان دے بیٹھے تھے اک بار ہوس والے بھی
 پھر وہی مرحلہ سود و زیاں ہے کہ جو تھا

xxxxxxxx

نہ تن میں خون فراہم نہ اشک آنکھوں میں
 نماز شوق تو واجب ہے بے وضو ہی سہی
 کسی طرح تو جے بزم مے کدے والوں
 نہیں جو بادہ و ساغر تو ہاؤ ہو ہی سہی

یا

آج بھی قافلہ عشق رواں ہے کہ جو تھا
 وہی میل اور وہی سنگِ نشاں ہے کہ جو تھا
 ظلمت و نور میں کچھ بھی نہ محبت کو ملا
 آج تک ایک دھندلکے کا سماں ہے کہ جو تھا