

یا

مولانا محمد حسین آزاد پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

۲۔ اردو مرثیہ کے پس منظر پر روشنی ڈالیے۔ ۱۰

یا

”وزن اور قافیہ“ سے متعلق حالی کے نظریات بیان

کیجئے۔

۳۔ ”مجالس النساء“ کا مختصر تعارف پیش

کیجئے۔ ۱۰

یا

”مسدس مدو جزر اسلام“ کے متعلق اپنی معلومات

تحریر کیجئے۔

No. of Printed Pages : 7

BUDC-106**B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)****Term-End Examination****December, 2025****BUDC-106 : Khwaja Altaf Husain Hali****Ka Khusoosi Mutala***Time : Three Hours]**[Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب

ہیں۔ اور تمام سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج

ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ حالی کے فکری ارتقاء میں شیفہ کے اثرات کی

۱۰

نشان دہی کیجئے۔

یا

اردو میں خطوط نگاری کی روایت پر ایک جامع
مضمون قلم بند کیجئے۔

(حصہ ج)

۶۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر نوٹ
لکھیے۔
۲۰

(الف) حالی کا تصور سادگی
(ب) حالی کا تصور اصلیت
(ج) حالی کا تصور جوش

یا

خواجہ الطاف حسین حالی کی غزل گوئی کا جائزہ
لیتے ہوئے ان کی غزل گوئی کے امتیازات کی
نشاندہی کیجئے۔

(حصہ ب)

۴۔ خواجہ الطاف حسین حالی کے سوانحی حالات پر
گفتگو کرتے ہوئے ان کی ادبی خدمات پر
روشنی ڈالیے۔
۱۵

یا

خواجہ الطاف حسین حالی کی نظم
نگاری کے امتیازات سے مدلل بحث
کیجئے۔

۵۔ خواجہ الطاف حسین حالی سے قبل اردو قصیدہ کی
تنقید پر اظہار خیال کیجئے۔
۱۵

(۴)

شوق میں اس کے مزا درد میں اس کے لذت
ناصحو ! اس سے نہیں کوئی مفر کی صورت

(۵)

یوں تو آیا ہے تباہی میں یہ بیڑا سو بار
پر ڈراتی ہے بہت آج بھنور کی صورت

یا

(۱)

سنگ گراں ہے راہ میں تمکین یار کا
اب دیکھنا ہے زور دل بے قرار کا

(۲)

آؤ مٹا بھی دو خلش آرزوئے قتل
کیا اعتبار زندگی مستعار کا

۷۔ درج ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق
کیجئے۔
۲۰

(۱)

اس کے جاتے ہی یہ کیا ہوگئی گھر کی صورت
نہ وہ دیوار کی صورت ہے نہ در کی صورت

(۲)

ہے غم روز جدائی نہ نشاط شب وصل
ہو گئی اور ہی کچھ شام سحر کی صورت

(۳)

دیکھیے شیخ مصور سے کھچے یا نہ کھچے
صورت اور آپ سے بے عیب بشر کی صورت

(۳)

سمجھو مجھے اگر تمہیں ہے آدمی کی قدر
میرا اک التفات نہ مرنا ہزار کا

(۴)

اب محو بوئے گل پہ ہوا کب دل حزیں
ہم کو چمن سے یاد ہے جانا بہار کا

(۵)

غربت کے مشغلوں نے وطن کو بھلا دیا
خانہ خراب خاطر الفت شعار کا

xxxxxxxxxx