

No. of Printed Pages : 5

**BUDS-189**

**B. A. In Applied (Urdu)**  
**(BAAUD)**

**Term-End Examination**

**December, 2025**

**BUDS-189 : Urdu Mein Mazmoon**

**Nigari**

*Time : Three Hours ]*

*[ Maximum Marks : 100*

---

نوٹ:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب

لکھنا لازمی ہیں۔ ہر سوال کے نمبر سامنے

درج ہیں۔

---

**B-1588/BUDS-189**

**P.T.O.**

( حصہ الف )

۱۔ مضمون کی اقسام پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔ ۱۰

یا

مضمون کے اجزائے ترکیبی ”تمہید“ اور ”نفس مضمون“ پر روشنی ڈالیے۔

۲۔ مضمون اور تبصرہ کے درمیان فرق واضح کیجیے۔ ۱۰

یا

مضمون اور فیچر کے مابین فرق بیان کیجیے۔

۳۔ سرسید احمد خاں کے اسلوب کی خصوصیات تحریر

۱۰

کیجیے۔

یا

محمد حسین آزاد کے اسلوب نگارش کے  
امتیازات قلم بند کیجیے۔

( حصہ ب )

۴۔ مضمون نگاری کے آغاز و ارتقا پر مفصل اظہار  
خیال کیجیے۔ ۱۵

یا

مضمون نگاری کے اصولوں سے بحث کیجیے۔  
۵۔ مضمون نویسی کے اہم نکات پر روشنی ڈالتے  
ہوئے ”جھوٹ کی نحوست“ پر ایک مضمون  
تحریر کیجیے۔ ۱۵

یا

اسلوب کسے کہتے ہیں ؟ مضمون نگاری  
میں اسلوب کی اہمیت پر روشنی  
ڈالیے۔

( حصہ ج )

۶۔ رشید احمد صدیقی کی مضمون نگاری کا مفصل  
جائزہ لیجیے۔  
۲۰

یا

خواجی حسن نظامی کی مضمون نگاری سے مفصل  
بحث کیجئے۔

۷۔ عبدالمجید دریابادی کی مضمون نگاری پر  
گفتگو کرتے ہوئے ان کے مضامین کی  
انفرادیت واضح کیجیے۔ ۲۰

یا

”مضامین پطرس“ کا تعارف کراتے ہوئے  
ان کی مضمون نگاری سے مفصل بحث کیجیے۔

XXXXXXXXXX