

فرثيت لحاله وسالته ما باله، فشكا الى
الجوع ففشأته عنه، ثم تركته وذهبت الى
زيارة صديق لى من أرباب الثراء والنعمة،
فادهشنى انى رأيتاه واضعا يده على بطنه،
وانه يشكو من الالم ما يشكو ذلك البائس
الفقير، فسالته عما به، فشكا الى البطنة،
فقلت : يا للعجب ! لو اعطى الغنى الفقير ما
فضل عن حاجته من الطعام ما شكا
واحدا منهما سُقما ولا ألما، لقد كان جديرا
به أن يتناول من الطعام ما يشبع جوعته،
ويطفى غلته ولكنه كان محبا لنفسه مغالياً

M.A. IN ARABIC (MAARB)**Term-End Examination****December, 2025****MAL-003 : Modern Arabic Prose
and Poetry***Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100***Note** :—Attempt any *five* questions.

All questions carry equal marks.

1. Read the following passage carefully
and answer the questions that follow :

مررت ليلة أمس برجل بائس فرأيتاه
واضعايده على بطنه، كانما يشكو ألما،

2. Discuss the main features of Migrant Literature with special referene to the 'Pen Association' القلمية الرابطة.

3. Discuss the origin and developoment of Arabic Novel.

4. Mention in detail the works of Dr. Taha Hussain with special reference to his autobiography Al-Ayyam.

5. Discuss in detail the contribution of Ahmed Shauqi to 'Modern Arabic Poetry'.

6. What do you mean by Modern Literary Trends in Arabic ? Describe in detail with clear examples.

بها، فضم الى مائدته ما اختلسه من
صفحة الفقير، فعاقبه الله على قسوته
بالبطنة حتى لا يهنى للظالم ظلمه، ولا
يطيب له عيشه، وهكذا يصدق المثل
القائل : بطنة الغنى انتقام لجوع الفقير.

(i) Give a suitable topic to the above-mentioned passage.

(ii) Write the meaning of البطنة.

(iii) Write the central idea of the passage.

(iv) In what way is this story relevent in modern times ?

(v) Explain the saying :

بطنة الغنى انتقام لجور الفقير

7. Write short notes on any *two* of the following :

(الف) حافظ ابراهيم

(ب) محمود درويش

(ج) العصبة الأندلسية

(د) تطور القصة القصيرة في الأدب العربي

xxxxxxxx