

**MASTER OF ARTS (EDUCATION)**

**[M. A. (EDU.)]**

**Term-End Examination**

**December, 2025**

**MES-212 : INSTRUCTIONAL DESIGN**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Weightage : 70%*

---

**Note :** (i) *All questions are compulsory.*

(ii) *All questions carry equal weightage.*

---

1. Answer the following question in about **600** words :

Explain the need for and the process of designing learning in distance education.

*Or*

What is Interactive Multimedia (IMM) ?  
Describe the process of designing Interactive Multimedia.

2. Answer the following question in about **600** words :

Explain Bruner's theory of instruction. Discuss the application of Bruner's theory to distance education.

*Or*

Explain the concept and purposes of instructional design. Describe the tasks to be performed while designing instruction for distance education programme.

3. Answer any *four* of the following questions in about **150** words each :

- (a) Mention the basic conditions of learning.
- (b) Differentiate between classical conditioning and operant conditioning.
- (c) What are the components of multiple intelligences ?
- (d) Explain the meaning and components of a learning environment.

- (e) Describe the factors which influence the decision for media selection.
  - (f) Mention the features of e-Learning.
4. Answer the following question in about **600** words :

Suppose you want to write a self-learning unit for a distance education programme. Describe various components you will include in the self-learning unit.

**MES-212**

**स्नातकोत्तर कला (शिक्षा)**

**[एम. ए. (ई.डी.यू.)]**

**सत्रांत परीक्षा**

**दिसम्बर, 2025**

**एम.ई.एस.-212 : निर्देशनात्मक डिजाइन**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम भारिता : 70%

---

**नोट :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों की भारिता समान है।

---

1. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :

दूरस्थ शिक्षा में अधिगम को डिजाइन करने के लिए आवश्यकता और प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।

**अथवा**

अन्तःक्रियात्मक बहुमाध्यम (आई. एम. एम.-इन्टरैक्टिव मल्टीमीडिया) क्या है ? अन्तःक्रियात्मक बहुमाध्यम को डिजाइन करने की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए।

**C-2506/MES-212**

2. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :

ब्रूनर के निर्देशन के सिद्धांत की व्याख्या कीजिए। दूरस्थ शिक्षा के लिए ब्रूनर के सिद्धान्त के अनुप्रयोग की परिचर्चा कीजिए।

### अथवा

निर्देशानात्मक डिजाइन की अवधारणा और प्रयोजनों की व्याख्या कीजिए। दूरस्थ शिक्षा कार्यक्रम के लिए निर्देश डिजाइन करते समय किन कार्यों को सम्पादित किया जाता है, वर्णन कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक लगभग 150 शब्दों में) दीजिए :

(क) अधिगम की आधारभूत स्थितियों (बेसिक कन्डीशन ऑफ लर्निंग) का उल्लेख कीजिए।

(ख) शास्त्रीय अनुबन्धन और क्रियाप्रसूत अनुबन्धन (क्लासिकल कंडीशनिंग एण्ड ऑपरेन्ट कंडीशनिंग) में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(ग) बहुबुद्धियों के कौन-से घटक हैं ?

(घ) एक अधिगम वातावरण के अर्थ और घटकों की व्याख्या कीजिए।

(ङ) माध्यम चयन (मीडिया सेलेक्शन) के लिए निर्णय को प्रभावित करने वाले कारकों का वर्णन कीजिए।

(च) ई-अधिगम की विशिष्टताओं का उल्लेख कीजिए।

4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :

मान लीजिए एक दूरस्थ शिक्षा कार्यक्रम के लिए आप एक स्व-अधिगम इकाई लिखना चाहते हैं। स्व-अधिगम इकाई में आप किन विविध घटकों को शामिल करेंगे, उनका वर्णन कीजिए।

x x x x x