

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 2

MHV-009

एम. ए. हिन्दी (व्यावसायिक लेखन)

(एम.ए.एच.वी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

एम. एच. वी.-009 : टेलीविजन लेखन-1 अथवा

टेलीविजन लेखन-2

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

-
- | | |
|--|----|
| 1. पटकथा लेखन की भाषा पर प्रकाश डालिए। | 20 |
| 2. पटकथा के प्रारूप पर प्रकाश डालिए। | 20 |
| 3. कथा से दृश्य-निर्माण एवं विभाजन की कला का विस्तृत वर्णन कीजिए। | 20 |
| 4. धारावाहिक लेखन में संवाद की भूमिका के महत्व पर विस्तार से प्रकाश डालिए। | 20 |

C-2632/MHV-009

P. T. O.

5. टेलीविजन वृत्तचित्र लेखन की संरचना की विवेचना कीजिए। 20
6. कंपेयरिंग के महत्व को स्पष्ट करते हुए स्त्री सम्बन्धी किसी कार्यक्रम के लिए लगभग 500 शब्दों में कंपेयरिंग की स्क्रिप्ट तैयार कीजिए। 20
7. टेलीविजन से प्रसारित महापुरुषों और साहित्यकारों से सम्बन्धित कार्यक्रमों पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 20
8. दूरस्थ शिक्षा तथा रू-ब-रू शिक्षा पद्धति के ऑडियो-विडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 20
9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(क) वृत्तचित्र लेखन

(ख) समाचार की भाषा

(ग) जनसेवा सूचना

(घ) टेलीविजन के लिए पैनल डिस्कशन

× × × × ×

[3]

D-0/B-107

P. T. O.