

No. of Printed Pages : 9

MJM-023

**POST GRADUATE DIPLOMA IN
JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION/M. A. IN
JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION (PGDJMC/MAJMC)**

Term-End Examination

December, 2025

**MJM-023 : BROADCAST AND ONLINE
JOURNALISM**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : (i) Attempt any *five* questions.

(ii) All questions carry equal marks.

B-1111/MJM-023

P. T. O.

1. Discuss the basics of video production for online news. 20
2. What are the features of online writing ? Discuss how it is different from print media writing. 20
3. Explain in detail the qualities that should essentially be in a TV news presenter. 20
4. Write a script for a TV news package of 90 seconds on any international news. 20
5. Discuss the strengths and weaknesses of Radio. Present your thoughts on the future of Radio news. 15+5
6. Explain the different types of news formats in Radio. 20
7. What are the different categories of presenters in Radio ? Explain in detail. 20

8. Write short notes on any *two* of the following :

10×2=20

- (a) Content Management System (CMS)
- (b) PCR and MCR
- (c) Lead/Intro in Radio writing
- (d) Voice Modulation

MJM-023

पत्रकारिता और जनसंचार में स्नातकोत्तर
डिप्लोमा/एम. ए. (पत्रकारिता और जनसंचार)
(पी. जी. डी. जे. एम. सी./एम. ए. जे. एम. सी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

एम.जे.एम.-023 : प्रसारण और ऑनलाइन पत्रकारिता

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

-
1. ऑनलाइन समाचारों के लिए वीडियो निर्माण की मूलभूत
बातें बताइए।

20

2. ऑनलाइन लेखन की विशेषताएँ क्या हैं ? यह प्रिंट मीडिया लेखन से कैसे भिन्न है, चर्चा कीजिए। 20
3. विस्तार से बताइए कि एक टीवी समाचार प्रस्तुतकर्ता में क्या गुण होने चाहिए। 20
4. किसी भी अंतर्राष्ट्रीय खबर पर 90 सेकण्ड के टीवी समाचार पैकेज के लिए एक स्क्रिप्ट लिखिए। 20
5. रेडियो की ताकत और कमजोरियों पर चर्चा कीजिए।
रेडियो समाचार के भविष्य पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। 15+5
6. रेडियो में विभिन्न प्रकार के समाचार कार्यक्रम प्रारूपों का वर्णन कीजिए। 20
7. रेडियो में प्रस्तुतकर्ताओं की विभिन्न श्रेणियाँ क्या हैं ?
विस्तार से समझाइए। 20

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(अ) कंटेंट मैनेजमेंट सिस्टम (CMS)

(ब) PCR और MCR

(स) रेडियो लेखन में लीड/इंट्रो

(द) वॉयस मॉड्यूलेशन

MJM-023

PG டிப்ளோமா, இதழியல் மற்றும் வெகுஜன
தகவல் தொடர்பு / MA, இதழியல் மற்றும்
வெகுஜன தகவல் தொடர்பு (PGDJMC/MAJMC)

கால-முடிவுத் தேர்வுகள்

டிசம்பர் - 2025

MJM-023: ஒளிபரப்பு மற்றும் ஆன்லைன் இதழியல்

நேரம்: 3 மணி

அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள்: 100

குறிப்பு: ஏதேனும் ஐந்து கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கவும்.
அனைத்து வினாக்களுக்கும் சமமான
மதிப்பெண்கள் உள்ளன..

1. ஆன்லைன் செய்திகளுக்கான வீடியோ
தயாரிப்பின் அடிப்படைகளைப் பற்றி
விவாதிக்கவும். (20)
2. ஆன்லைன் எழுத்தின் அம்சங்கள் என்ன?
பத்திரிகை ஊடக எழுத்திலிருந்து இது
எவ்வாறு வேறுபடுகிறது என்பதைப் பற்றி
விவாதிக்கவும். (20)

3. தொலைக்காட்சியில் செய்தி வழங்குபவருக்கு முக்கியமாக இருக்க வேண்டிய குணம்சங்களை விவரிக்கவும். (20)
4. எந்த ஒரு சர்வதேச செய்திப்பற்றி 90 விநாடிகள் கொண்ட டிவி செய்தி தொகுப்புக்கு ஸ்க்ரிப்ட் எழுதவும். (20)
5. வானொலியின் பலம் மற்றும் பலவீனங்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும். வானொலி செய்திகளின் எதிர்காலம் குறித்த உங்கள் எண்ணங்களை முன்வைக்கவும். (15+5)
6. வானொலியில் உள்ள பல்வேறு வகையான செய்தி வடிவங்களை விவரிக்கவும். (20)
7. வானொலியில் செய்தி வழங்குபவர்களின் வெவ்வேறு பிரிவுகள் யாவை? விரிவாக விவரிக்கவும். (20)

8. ஏதேனும் இரண்டைப் பற்றி சிறு குறிப்புகளை எழுதவும்: (10x2=20)
- a. உள்ளடக்க மேலாண்மை அமைப்பு (CMS)
 - b. PCR மற்றும் MCR
 - c. ரேடியோ எழுத்தில் செய்தி முன்னணி / அறிமுகம்
 - d. குரல் மாடுலேஷன்

xxxxxx