

No. of Printed Pages : 9

MJM-027

**MASTER OF ARTS IN JOURNALISM
AND MASS COMMUNICATION
(MAJMC)**

Term-End Examination

December, 2025

MJM-027 : ELECTRONIC MEDIA

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : (i) Attempt any **five** questions.

(ii) All questions carry equal marks.

1. Discuss various recording techniques used in audio production. How do different recording environments affect the final output ?
2. How does digital photography differ from traditional film photography ? Explain with relevant examples.

C-2107/MJM-027

P. T. O.

3. What are the key principles of picture composition in photography ? Discuss how these principles influence audience perception.
4. Discuss the role of lighting in audio-visual production. How do different lighting techniques impact story-telling in visual media ?
5. Discuss different editing techniques used in film and television.
6. Explain the significance of sound editing and mixing in audio production. How does it enhance the listening experience for the audience ?
7. What is production design in filmmaking ? How does it contribute to the overall narrative structure of an audiovisual production ?
8. Write short notes on any *four* of the following :
 - (a) Radio Formats

- (b) Photo Editing
- (c) Writing for Audio-Visual Programmes
- (d) Multi-camera Production
- (e) Recording Moving Images
- (f) Role of a Location Scout in Production

MJM-027

एम. ए. (पत्रकारिता एवं जनसंचार)

(एम. ए. जे. एम. जी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

एम.जे.एम.-027 : इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. ऑडियो प्रोडक्शन में प्रयुक्त विभिन्न रिकॉर्डिंग तकनीकों पर चर्चा कीजिए। विभिन्न रिकॉर्डिंग परिवेश अंतिम आउटपुट को कैसे प्रभावित करते हैं ?

C-2107/MJM-027

2. डिजिटल फोटोग्राफी पारंपरिक फिल्म फोटोग्राफी से कैसे भिन्न है ? प्रासंगिक उदाहरणों के साथ समझाइए।
3. फोटोग्राफी में पिक्चर कंपोजीशन के मुख्य सिद्धांत क्या हैं ? इन सिद्धांतों का दर्शकों की धारणा पर कैसे प्रभाव पड़ता है, चर्चा कीजिए।
4. ऑडियो-विजुअल प्रोडक्शन में लाइटिंग की भूमिका पर चर्चा कीजिए। दृश्य मीडिया में कहानी कहने पर विभिन्न लाइटिंग तकनीकों का क्या प्रभाव पड़ता है ?
5. फिल्म और टेलीविजन में प्रयुक्त विभिन्न एडिटिंग तकनीकों पर चर्चा कीजिए।
6. ऑडियो प्रोडक्शन में साउंड एडिटिंग और मिक्सिंग के महत्व को समझाइए। यह दर्शकों के सुनने के अनुभव को कैसे बढ़ाता है ?

7. फिल्म निर्माण में प्रोडक्शन डिजाइन क्या है ? यह ऑडियो-विजुअल प्रोडक्शन की समग्र कथानक संरचना में कैसे योगदान देता है ?
8. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
- (क) रेडियो फॉर्मेट्स
 - (ख) फोटो एडिटिंग
 - (ग) ऑडियो-विजुअल प्रोग्राम्स के लिए लेखन
 - (घ) मल्टी-कैमरा प्रोडक्शन
 - (ङ) मूविंग इमेजेस रिकॉर्डिंग करना
 - (च) प्रोडक्शन में लोकेशन स्काउट की भूमिका

MJM-027

**M.A. IN JOURNALISM & MASS
COMMUNICATION (MAJMC)**

Term-End Examination

December, 2025

MJM-027: ELECTRONIC MEDIA

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

MJM-027

MA, இதழியல் மற்றும் வெகுஜன தகவல் தொடர்பு
(MAJMC)

கால-முடிவுத் தேர்வு

டிசம்பர் - 2025

MJM-027: மின்னணு ஊடகம்

நேரம் : 3 மணி

அதிகபட்ச மதிப்பெண்கள் : 100

Weightage : 70%

குறிப்பு : ஏதேனும் ஐந்து கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கவும்.
அனைத்து வினாக்களுக்கும் சமமான மதிப்பெண்கள்
உள்ளன.

P. T. O.

1. ஆடியோ தயாரிப்பில் பயன்படுத்தப்படும் பல்வேறு பதிவு நுட்பங்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும். வெவ்வேறு பதிவு சூழல்கள் இறுதி வெளியீட்டை எவ்வாறு பாதிக்கின்றன? (20)
2. டிஜிட்டல் புகைப்படம் எடுத்தல் பாரம்பரிய திரைப்பட புகைப்படத்திலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகிறது? பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குங்கள். (20)
3. புகைப்படத்தில் பட அமைப்பின் முக்கிய கொள்கைகள் யாவை? இந்தக் கொள்கைகள் பார்வையாளர்களின் உணர்வை எவ்வாறு பாதிக்கின்றன என்பதைப் பற்றி விவாதிக்கவும். (20)
4. ஆடியோ விஷுவல் தயாரிப்பில் விளக்குகளின் பங்கைப் பற்றி விவாதிக்கவும். காட்சி ஊடகங்களில் கதை சொல்லலில் பல்வேறு ஒளிமைப்பு நுட்பங்கள் எவ்வாறு தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றன? (20)
5. ஆடியோ விஷுவல் தயாரிப்பில் எட்டிங்கின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குங்கள். திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சியில் பயன்படுத்தப்படும் பல்வேறு எட்டிங் நுட்பங்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும். (20)

6. ஆடியோ தயாரிப்பில் ஒலி திருத்தம் மற்றும் கலவையின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குங்கள். இது பார்வையாளர்களுக்கு கேட்கும் அனுபவத்தை எவ்வாறு மேம்படுத்துகிறது? (20)
7. திரைப்பட தயாரிப்பில் தயாரிப்பு வடிவமைப்பு என்றால் என்ன? அது ஒரு ஆடியோ விஷுவல் தயாரிப்பின் ஒட்டுமொத்த கதை அமைப்புக்கு எவ்வாறு பங்களிக்கிறது? (20)
8. பின்வருவனவற்றில் ஏதேனும் நான்கில் சிறு குறிப்புகளை எழுதுங்கள் : (4X5=20)
- ரேடியோ வடிவங்கள்
 - புகைப்பட எட்டிங்
 - ஆடியோ விஷுவல் நிகழ்ச்சிகளுக்கு எழுதுதல்
 - பல கேமார தயாரிப்பு
 - நகரும் படங்களை பதிவு செய்தல்
 - உற்பத்தியில் இருப்பிட கண்காணிப்பின் பங்கு

x x x x x