

No. of Printed Pages : 3

MSL-014

**MASTER OF ARTS IN SPANISH
(MASL)**

Term-End Examination

December, 2025

MSL-014 : SPANISH STUDIES-IV

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : *Attempt all questions.*

Responde a cualquier **DOS** preguntas en unas
150-200 palabras. 2×20=40

1. ¿Cuáles eran las características principales de la Constitución de 1876 ?
2. ¿Cuáles son las características de las obras de Concha Méndez?
3. ¿Cuáles eran los temas predominantes en la literatura en el exilio? Explica brevemente dando ejemplos pertinentes.

C-2087/MSL-014

P. T. O.

Responde a cualquier **DOS** preguntas en unas 250-300 palabras. $2 \times 30 = 60$

4. Explica brevemente el trasfondo histórico que dio lugar a la proclamación de la Segunda República en España. También explica los avances más importantes de este periodo y por qué colapsó este sistema político.
5. Explica la evolución de las corrientes literarias en España desde la Generación del 98 hasta la Guerra Civil. También explica las características principales de cada corriente literaria y menciona algunas obras importantes de cada una.
6. Los dos fragmentos abajo pertenecen a dos corrientes literarias paralelas y opuestas que surgieron dentro y fuera de España después de la Guerra Civil Española. En este caso, compara los fragmentos y explica cómo desarrolló la literatura de vencedores y de exiliados después del fin de la guerra civil.

Regreso fugaz	A Cristo crucificado
Vi la tierra otra vez, la patria que dejé y que no volveré a ver jamás. Sus calles, sus plazas, el olor de los patios, la luz en las fachadas blancas, el rumor de las fuentes. Todo era como antes, pero yo no era ya el mismo. Entre aquella tierra y yo se alzaba la distancia de los años y del destierro. –Luis Cernuda	Cuerpo llagado de amores, yo te adoro y te sigo Señor de los Señores, quiero partir tus dolores subiendo a la cruz contigo, quiero en la vida seguirte, y por sus caminos irte alabando y bendiciéndote, y bendecirte sufriendo, y muriendo, bendecirte. –José María Pemán

x x x x x