

No. of Printed Pages : 4

MSL-015

**MASTER OF ARTS IN SPANISH
(MASL)**

Term-End Examination

December, 2025

**MSL-015 : LATIN AMERICAN STUDIES-IV (XX
AND XXI CENTURY)**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : *Attempt all questions.*

Responde a cualquier **DOS** preguntas entre
150 y 200 palabras. $2 \times 20 = 40$

1. ¿Cómo surge la palabra Latinx? Y, ¿cómo se diferencia del otro término como Latino?
2. ¿Qué reformas lleva a cabo el gobierno de Salvador Allende que lleva al golpe de estado de Pinochet?
3. Las características principales de las obras de Manuel Puig.

C-2088/MSL-015

P. T. O.

Responde a cualquier **DOS** preguntas entre 250 y 300 palabras. $2 \times 30 = 60$

4. ¿Cómo surge el término Latiné? ¿Cuáles son los retos principales de la representación latina en el cine y la música en los Estados Unidos ?
5. ¿Cuáles son las características principales de la novela testimonial? Basándote en el fragmento citado abajo, explica la importancia de la novela testimonial para entender la realidad sociopolítica de América Latina en la segunda mitad del s. XX.

“Desde el primer momento le amarraron las manos atrás, y empezaron a empujar a puros culatazos. Caía mi hermano, no podía defender la cara. Inmediatamente, lo que primero empezó a sangrar fue la cara de mi hermanito. Lo llevaron por los montes donde había piedras, troncos de árboles. Caminó como dos kilómetros a puros culatazos, a puros golpes. Cuando ellos lo dejaron, ya no se veía como una persona. Toda la cara la

tenía desfigurada por los golpes, de las piedras, de los troncos, de los árboles, mi hermano estaba todo deshecho. Lo sometieron a grandes torturas, golpes, para que él dijera dónde estaban los guerrilleros y dónde estaba su familia. Qué era lo que hacía con la Biblia, porque los curas son guerrilleros. Ellos acusaban inmediatamente la Biblia como un elemento subversivo y acusaban a los curas y a las monjas como guerrilleros. Mi hermano estuvo con muchos cadáveres ya muertos en el hoyo donde no aguantaba el olor de todos los muertos. Había más gentes allí, torturadas. Allí donde estuvo, él había reconocido muchos catequistas que también habían sido secuestrados en otras aldeas y que estaban en pleno sufrimiento como él estaba. Mi hermano estuvo más de dieciséis días en torturas. Había también una mujer. La habían violado y después de violarla, la habían torturado. Inmediatamente mi madre se comunicó a través de otros medios

y yo regresé a casa. Tenía mi hermano tres días de desaparecido cuando yo llegué a casa. Más que todo consolando a mi madre, porque sabíamos que los enemigos eran bastante criminales y no podíamos hacer nada, pues. Si íbamos a reclamar, inmediatamente nos secuestraban. Ella fue los primeros días pero la amenazaron y le dijeron que si llegaba por segunda vez, le tocaba lo que a su hijo le estaba tocando. Y ellos dijeron de una vez a mi madre que su hijo estaba en torturas, así es que no se preocupara.”

*[Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació
la conciencia]*

6. ¿Cuáles son las características principales de las obras de Severo Sorduy Y, ¿cómo sus obras se desvían del Boom dominante y cómo se ve el neo-barroco en sus obras?

x x x x x