

۲۔ مضمون نگاری کے فن سے بحث کرتے ہوئے
اردو میں مضمون نگاری کی روایت سے مفصل
اظہار خیال کیجئے۔

یا

ابن انشا کے حالات زندگی اور ادبی خدمات
کو قلم بند کرتے ہوئے ان کے اسلوب کی
خصوصیات و امتیازات کو واضح کیجئے۔

۳۔ خواجہ الطاف حسین حالی کی اہم سوانحی تصنیفات کا
تعارف پیش کرتے ہوئے ”یاد گار غالب“ کا
جائزہ لیجئے۔

No. of Printed Pages : 4

MUD-004

M.A. (Urdu) (MAUD)

Term-End Examination

December, 2025

MUD-004 : Ghair Afsanvi Urdu Adab

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جوابات لازمی ہیں اور تمام
سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ غیر افسانوی نثر کی اقسام کے حوالے سے
تفصیلی مضمون سپرد قلم کیجئے۔

یا

مشتاق احمد یوسفی کے حالات زندگی کو بیان
کرتے ہوئے ان کی طنز و مزاح نگاری کا
جائزہ لیجئے۔

یا

مجتبیٰ حسین کے حالات زندگی، ادبی خدمات
اور ان کی خاکہ نگاری کی خصوصیات و
امتيازات پر تفصیلی مضمون قلم بند کیجئے۔

xxxxxxxx

یا

اردو میں خاکہ نگاری کی روایت پر مفصل
نوٹ لکھے۔
۴۔ محمد حسین آزاد کے سوانحی احوال و کوائف کو
قلم بند کرتے ہوئے ان کی انشائیہ نگاری
اور ”نیرنگ خیال“ پر مفصل اظہار خیال
کیجئے۔

یا

ابوالکلام آزاد کی حیات و ادبی خدمات پر
روشنی ڈالتے ہوئے ان کی خطوط نگاری کا
جائزہ لیجئے۔

۵۔ رپورتاژ کے فن سے بحث کرتے ہوئے اس
کے آغاز و ارتقا پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔