

۲۔ میر تقی میر کے نمائندہ معاصرین پر اظہار خیال
کیجئے۔

یا

عہد غالب کے شعری منظر نامہ پر روشنی
ڈالئے۔

۳۔ ”نکات الشعراء“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

جدید اردو نثر کے آغاز اور اسباب پر اظہار
خیال کرتے ہوئے غالب کے اسلوب
نگارش سے بحث کیجئے۔

M.A. (Urdu) (MAUD)

Term-End Examination

December, 2025

MUD-010 : Special Study of

Meer Taqi Meer and Mirza Ghalib

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- تمام سوالوں کے جواب لکھنا لازمی ہیں۔ تمام
سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ میر تقی میر کے سوانحی حالات و کوائف پر
تفصیلی مضمون تحریر کیجئے۔

یا

عہد غالب کی سیاسی، سماجی اور تہذیبی صورت
حال سے مفصل بحث کیجئے۔

جلوہ ہے مجھی سے لب دریاے سخن پر
 صدرنگ مری موج ہے میں طبع رواں ہوں
 دیکھا ہے مجھے جن نے سو دیوانہ ہے میرا
 میں باعثِ اشتغلی طبع جہاں ہوں
 تکلیف نہ کر آہ مجھے جنبش لب کی
 میں صد سخن آغشتہ بہ خوں زیرِ زباں ہوں

یا

حیراں ہوں دل کو روؤں کہ پیٹوں جگر کو میں
 مقدور ہو تو ساتھ رکھوں نوحہ گر کو میں
 چھوڑا نہ رشک نے کہ ترے گھر کا نام لوں
 ہر اک سے پوچھتا ہوں کہ جاؤں کدھر کو میں

۴۔ میر تقی میر کی غزل گوئی پر تفصیلی مضمون
 قلم بند کیجئے۔

یا

غالب کی قصیدہ نگاری پر مفصل اظہار
 خیال کیجئے۔

۵۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

میں کون ہوں اے نفساں سوخت جاں ہوں
 اک آگ مرے دل میں ہے، جو شعلہ فشا ہوں
 لایا ہے مرا شوق مجھے پردے سے باہر
 میں ورنہ وہی خلوتی راز نہاں ہوں

جانا پڑا رقیب کے در پر ہزار بار
 اے کاش جانتا نہ ترے رہ گزر کو میں
 ہے کیا جو کس کے باندھے میری بلا ڈرے
 کیا جانتا نہیں ہوں تمھاری کمر کو میں
 لو وہ بھی کہتے ہیں کہ یہ بے ننگ و نام ہے
 یہ جانتا اگر تو لٹاتا نہ گھر کو میں

xxxxxxxx