

۲۔ سراج اورنگ آبادی کی غزل گوئی کی انفرادیت
واضح کیجئے۔

یا

خواجہ حیدر علی آتش کی غزل گوئی کا مفصل جائزہ
لیجئے۔

۳۔ شمال میں اردو مثنوی کی روایت پر روشنی
ڈالئے۔

یا

پنڈت دیا شنکر نسیم کی مثنوی ”گلزار نسیم“ کا تنقیدی
جائزہ لیجئے۔

No. of Printed Pages : 3

MUD-022

M.A. (Applied Urdu)
(MAAUD)

Term-End Examination

December, 2025

MUD-022 : Urdu Shayari

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

نوٹ:- تمام سوالوں کے جواب لکھنا لازمی ہے۔ تمام
سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ دکن میں اردو مرثیہ کی روایت پر مفصل اظہار
خیال کیجئے۔

یا

مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری سے بحث کیجئے۔

۴۔ پنڈت برج نرائن چکبست کی نظم نگاری سے
بحث کیجیے۔

یا

فراق گورکھپوری کی غزل گوئی پر اظہار خیال
کیجئے۔

۵۔ جدید اردو نظم پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کی
نمایاں اقسام بیان کیجئے۔

یا

شیخ محمد ابراہیم ذوق کی قصیدہ نگاری کا تنقیدی
جائزہ لیجئے۔

XXXXXXXXXX