

No. of Printed Pages : 6

OVA-002

**CERTIFICATE IN PERFORMING
AND VISUAL ARTS (HINDUSTANI
MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/
KATHAK/PAINTING/APPLIED ARTS)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/
CPAKT/CVAP/CVAA)**

Term-End Examination

December, 2025

**OVA-002 : UNDERSTANDING INDIAN ART
FORMS**

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 70

Note : *Section A and Section B both are compulsory.*

A-119/OVA-002

P. T. O.

Section—A

Note : Attempt any **four** questions. Each question carries 10 marks. Word limit is **200** words. $4 \times 10 = 40$

1. Write a short note on the importance of live dance.
2. Compare about experiencing drama and film.
3. Write a short note on the creation of Natya Veda.
4. Write a short note on music as a ritual.
5. Write in very short on Indian Historical Painting.
6. Write a short note on Lost-Wax method.

Section—B

Note : Attempt any **two** questions. Each question carries 15 marks. Word limit is **350** words. $2 \times 15 = 30$

1. Write in detail about basic techniques in Indian sculpture.

2. What is architecture ? Write in detail about architecture in Indus Valley civilization and Modern architecture with examples.
3. Write in detail about the six limbs of the art of painting.
4. Write in detail on the sublime aspects of Indian dance and its role in Indian society and culture.
5. Write an essay on Indian music explaining some of its fundamental concepts.

OVA-002

मंच एवं दृश्यकला में प्रमाण-पत्र

(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्नाटक संगीत/नाट्य

कला/भरतनाट्यम्/कथक/चित्रकला/व्यावहारिक

कला) (सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./

सी.पी.ए.टी.एच.ए./सी.पी.ए.बी.एन./

सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : खण्ड 'अ' व खण्ड 'ब' दोनों अनिवार्य हैं।

A-119/OVA-002

खण्ड—अ

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों

का है। शब्द-सीमा 200 शब्द।

4×10=40

1. सीधा प्रसारण नृत्य के महत्व पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
2. फिल्म एवं नाटक के अनुभव की तुलना कीजिए।
3. नाट्य वेद के सृजन पर एक संक्षिप्त नोट लिखिए।
4. धार्मिक संस्कार के रूप में संगीत पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
5. भारतीय ऐतिहासिक चित्रकला पर अति संक्षेप में लिखिए।
6. लॉस्ट-वैक्स विधि (पिघला हुआ मोम विधि) पर संक्षेप टिप्पणी लिखिए।

खण्ड—ब

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का

है। शब्द-सीमा 350 शब्द।

2×15=30

1. मूल तकनीक के साथ भारतीय मूर्तिशिल्प के बारे में विस्तार से लिखिए।

2. वास्तुशिल्प क्या होती है ? उदाहरणों सहित सिन्धु घाटी सभ्यता की वास्तुकला एवं आधुनिक वास्तुकला पर विस्तारपूर्वक लिखिए।
3. चित्रकला के छः अंगों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।
4. भारतीय नृत्य के विशिष्ट पहलुओं और भारतीय समाज एवं संस्कृति में इसकी भूमिका पर विस्तार से लिखिए।
5. भारतीय संगीत की कुछ मौलिक अवधारणाओं को समझाते हुए एक निबन्ध लिखिए।

× × × × ×