

**BACHELOR OF ARTS (GENERAL)
(BAG)**

Term-End Examination

June, 2025

**BANC-134 : FUNDAMENTALS OF
ARCHAEOLOGICAL ANTHROPOLOGY**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt **five** questions in all. All questions carry equal marks. Choose at least **two** questions from each Section. The word limit for 20 marks question is **400** and for 10 marks question it is **200** words.

Section-A

1. Define Ethnoarchaeology. Discuss its importance. 20
2. What is excavation ? Briefly discuss various methods of excavation. 20

3. Describe any *two* methods of absolute dating in Archaeology. 20
4. Write short notes on any *two* of the following : 10+10
 - (a) Flake tools
 - (b) Dendrochronology
 - (c) Relationship of Archaeology with Anthropology

Section-B

5. Elucidate the stone tools and techniques of Middle Paleolithic culture. 20
6. Discuss the chief characteristics of Megalithic culture of South India with suitable examples. 20
7. Give an account of the archaeological site 'Attirampakkam'. 20
8. Write short notes on any *two* of the following : 10+10
 - (a) Grinding and polishing technique
 - (b) Stratigraphy
 - (c) Pluvials and Interpluvials

BANC-134**कला स्नातक (सामान्य) (बी.ए.जी.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2025****बी.ए.एन.सी.-134 : पुरातात्विक मानवविज्ञान के मूल
सिद्धान्त****समय : 3 घण्टे****अधिकतम अंक : 100**

नोट : कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं। प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 20 अंक वाले प्रश्नों के लिए शब्द-सीमा 400 शब्द है और
 10 अंक वाले प्रश्नों के लिए शब्द-सीमा 200 शब्द है।

खण्ड-क

1. नृजाति-पुरातत्व (एथनोआर्कियोलोजी) को परिभाषित कीजिए। इसके महत्व पर चर्चा कीजिए। 20
2. उत्खनन क्या है ? उत्खनन के विभिन्न तरीकों पर संक्षिप्त चर्चा कीजिए। 20
3. पुरातत्व में निरपेक्ष काल-निर्धारण की किन्हीं दो पद्धतियों का वर्णन कीजिए। 20

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10

(क) शल्क उपकरण

(ख) वृक्षकालानुक्रमिकी

(ग) पुरातत्व का मानवविज्ञान से सम्बन्ध

खण्ड—ख

5. मध्य पुरापाषाण काल के प्रस्तर उपकरण और प्रौद्योगिकी को स्पष्ट कीजिए। 20

6. उपयुक्त उदाहरणों के साथ दक्षिण भारत की महापाषाण संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं पर चर्चा कीजिए। 20

7. 'अतिरमपक्कम्' के पुरातात्विक स्थल का विवरण दीजिए।

20

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10

(क) घर्षण और चमकाना (पॉलिश करना) तकनीक

(ख) स्तरीभूत वर्गीकरण

(ग) वृष्टयावर्तन और वृष्टिप्रत्यावर्तन

x x x x x