

**BACHELOR OF SCIENCE
(HONOURS) ANTHROPOLOGY
(BSCANH)**

Term-End Examination

June, 2025

BANE-114 : VISUAL ANTHROPOLOGY

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) There are **three** Sections–A, B and C.

(ii) Attempt two questions each from Section A and Section B.

(iii) Section C is compulsory. Word limit for **20** marks question is **400** words and for 10 marks question it is **200** words.

Section—A

1. Discuss various inter-disciplinary methods used for visual research. 20
2. Provide a discussion on how visual data was used from the period 1890 to 1950. 20
3. Examine the differences between documentary, feature and ethnographic films. 20
4. Write short notes on any *two* of the following : 10+10
 - (a) Tradition of using images in anthropological research
 - (b) Visual representation in ethnography
 - (c) Art and museum

Section—B

5. Discuss the application of visual anthropology in mass media. 20
6. Discuss the important elements of ethnographic filmmaking. 20
7. Examine how arts and aesthetics developed as a methodological tool in anthropology. 20
8. Write short notes on any *two* of the following : 10+10
- (a) Ethnographic photography
 - (b) Theoretical analysis of images
 - (c) Ethical concerns in ethnographic filmmaking

Section—C

9. (a) Discuss the ethnographic film :
Witchcraft among the Azande. 10
- (b) Discuss Pouwels' framework on visual
research. 10

BANE-144

विज्ञान स्नातक (ऑनर्स)

मानव विज्ञान

(बी. एस.-सी. ए. एन. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

बी.ए.एन.ई.-144 : दृश्य मानव विज्ञान

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड हैं—‘क’, ‘ख’ और ‘ग’।

(ii) खण्ड ‘क’ और ‘ख’ प्रत्येक से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(iii) खण्ड ‘ग’ अनिवार्य है। 20 अंक के प्रश्नों की शब्द सीमा 400 शब्द तथा 10 अंक के प्रश्नों की शब्द सीमा 200 शब्द है।

खण्ड—क

1. दृश्य अनुसन्धान में उपयोग की जाने वाली विभिन्न अन्तर्विषयक विधियों पर चर्चा कीजिए। 20
2. 1890 से 1950 की अवधि में दृश्य डेटा का उपयोग कैसे किया गया, इस पर एक चर्चा प्रदान कीजिए। 20
3. वृत्तचित्र (डॉक्यूमेंट्री), फीचर और नृवंशविज्ञान (एथनोग्राफिक) फिल्मों के बीच अन्तर की जाँच कीजिए। 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
 - (क) मानवशास्त्रीय अनुसन्धान में छवियों का उपयोग करने की परम्परा
 - (ख) नृवंशविज्ञान में दृश्य प्रतिनिधित्व
 - (ग) कला और संग्रहालय

खण्ड—ख

5. जनसंचार माध्यमों (मास मीडिया) में दृश्य मानव विज्ञान के अनुप्रयोग पर चर्चा कीजिए। 20
6. नृवंशविज्ञान (एथनोग्राफिक) फिल्म निर्माण के महत्वपूर्ण तत्वों पर चर्चा कीजिए। 20
7. जाँच कीजिए कि मानव विज्ञान में कला और सौन्दर्यशास्त्र एक पद्धतिगत उपकरण के रूप में कैसे विकसित हुए। 20
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
- (क) नृवंशविज्ञान फोटोग्राफी
- (ख) छवियों का सैद्धान्तिक विश्लेषण
- (ग) नृवंशविज्ञान फिल्म निर्माण में नैतिक चिन्ताएँ

खण्ड—ग

9. (क) नृवंशविज्ञान फिल्म पर चर्चा कीजिए : अजांटे के बीच

जादू-टोना ।

10

(ख) दृश्य अनुसन्धान पर पाउवेल की रूपरेखा पर चर्चा

कीजिए ।

10

× × × × ×