

**BACHELOR OF ARTS
(GENERAL)/BACHELOR OF ARTS
(MULTIDISCIPLINARY) (BAG/BAM)**

Term-End Examination

June, 2025

**BESC-133 : CURRICULUM, TEACHING-
LEARNING AND ASSESSMENT**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) *All Sections are compulsory.*

(ii) *Answer the questions as per the
instructions given under each
Section.*

Section—A

Note : *Answer any **two** of the following
questions in about **500** words each.*

2×20=40

1. Discuss various issues in curriculum development. 20

2. Explain the concept of 'Learning Experience'. What are the principles to be followed while selecting learning experiences in classroom ? 20
3. Illustrate, with cases, how positive discipline is beneficial to learners. What are the techniques of positive discipline that can be executed in the schools ? 20
4. Explain the types of assessment based on the following criteria : 20
 - (a) Purpose
 - (b) Nature of data
 - (c) Measuring standard

Section—B

Note : Answer any **four** of the following questions in about **250** words each.

4×12=48

5. "Classroom diversity should be celebrated."
Justify the statement. 12

6. Discuss various tools used for assessment in classroom. 12
7. Explain the concept and functions of curriculum. 12
8. Differentiate between a textbook and a reference book. 12
9. Discuss the sociological context of curriculum. 12
10. What are the different types of learning environments ? Discuss the pros and cons of different learning environments. 12
11. Write a short note on National Board of Accreditation (NBA). 12

Section—C

Note : Answer any **two** of the following questions in about **125** words each.

2×6=12

12. Mention the key elements of classroom management. 6

13. What is the meaning of Teaching-Learning Resources (TLRs) ? How can you identify and select an appropriate TLR for a specific topic ? 6
14. Describe the procedures to be followed while using different techniques to assess attitudes. 6
- 15 How is blog used for assessment purpose ? 6

BESC-133

कला स्नातक (सामान्य) /
 कला स्नातक (बहुविषयक)
 (बी. ए. जी./बी. ए. एम.)
 सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

बी.ई.एस.सी.-133 : पाठ्यचर्या, शिक्षण-अधिगम
 एवं आकलन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) सभी खण्ड अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक खण्ड में दिए गए निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर
 दीजिए।

खण्ड—अ

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक लगभग
 500 शब्दों में) दीजिए। 2×20=40

1. पाठ्यचर्या विकास में विविध मुद्दों की परिचर्चा कीजिए। 20

2. 'अधिगम अनुभव' के सम्प्रत्यय की व्याख्या कीजिए।
कक्षाकक्ष में अधिगम अनुभवों का चयन करते समय पालन योग्य सिद्धान्त कौन-से हैं ? 20
3. सकारात्मक अनुशासन शिक्षार्थियों के लिए किस प्रकार लाभदायक है ? व्यक्तियों सहित सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
सकारात्मक अनुशासन की तकनीकें कौन-सी हैं, जिन्हें विद्यालयों में अमल में लाया जा सके ? 20
4. निम्नलिखित मानदण्डों पर आधारित आकलन के प्रकारों की व्याख्या कीजिए : 20
(अ) प्रयोजन
(ब) आँकड़ों की प्रकृति
(स) मापन मानक

खण्ड—ब

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक लगभग 250 शब्दों में) दीजिए। 4×12=48

5. "कक्षाकक्ष विविधता को मनाना चाहिए।" इस कथन को न्यायसंगत सिद्ध कीजिए। 12

6. कक्षाकक्ष में आकलन के लिए प्रयोग किए जाने वाले विविध उपकरणों की परिचर्चा कीजिए। 12
7. पाठ्यचर्या के संप्रत्यय और प्रकार्यों की व्याख्या कीजिए। 12
8. पाठ्यपुस्तक और सन्दर्भ ग्रन्थ (रेफरेन्स बुक) में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 12
9. पाठ्यचर्या के समाजशास्त्रीय सन्दर्भ की परिचर्चा कीजिए। 12
10. विभिन्न प्रकार के अधिगम वातावरण कौन-से/क्या हैं ? विभिन्न अधिगम वातावरणों के गुण और दोषों की परिचर्चा कीजिए। 12
11. राष्ट्रीय प्रत्यायन बोर्ड (एन. बी. ए.) पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 12

खण्ड—स

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक लगभग

125 शब्दों में) दीजिए।

2×6=12

12. कक्षाकक्ष प्रबन्धन के मूल तत्वों का उल्लेख कीजिए। 6

13. शिक्षण-अधिगम संसाधनों (टी. एल. आर.) का क्या अर्थ है ? एक विशिष्ट शीर्षक के लिए आप उपयुक्त टी. एल. आर. की पहचान और चयन किस प्रकार करेंगे ? 6
14. अभिवृत्तियों के आकलन के लिए विभिन्न तकनीकों का प्रयोग करते समय पालन की जाने वाली क्रियाविधियों का वर्णन कीजिए। 6
15. आकलन प्रयोजन के लिए ब्लॉग (blog) का प्रयोग किस प्रकार किया जाता है ? 6

x x x x x