

No. of Printed Pages : 8

BESC-134

**BACHELOR OF ARTS (GENERAL) /
BACHELOR OF ARTS
(MULTIDISCIPLINARY)
(BAG/BAM)**

Term-End Examination

June, 2025

BESC-134 : EDUCATION AS A PRACTICE

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : *Attempt questions as per instructions
given in each Section.*

Section—A

Note : *Attempt any **two** questions from this
Section in about **500** words each. $2 \times 20 = 40$*

1. What do you understand by tools and techniques of research ? Discuss meaning, importance and limitations of any *two* research tools.

A-48/BESC-134

P. T. O.

2. Explain the concept of e-Learning. Discuss any *two* tools of e-Learning.
3. Explain main characteristics of action research. Describe the basic steps in which action research can be accomplished.
4. Calculate mean, median and mode for the following distribution :

Class Interval	Frequencies
65—69	3
60—64	5
55—59	7
50—54	8
45—49	10
40—44	7
35—39	6
30—34	2
25—29	2

Section—B

Note : Attempt any **four** questions from this
Section in about **250** words each. $4 \times 12 = 48$

5. Discuss Gandhiji's idea of basic education.
Explain main features of basic education.
6. Discuss how the philosophical, psychological and sociological principles translate into educational practices.
7. What are the various purposes of dissemination of best practices in education ?
8. Why do you think that Finnish education system is one of the best systems of education ?
9. Explain various dimensions of diversity present in social groups.
10. Discuss key characteristics and purpose of educational research.
11. Explain the properties of Normal Probability Curve (NPC).

Section—C

Note : Attempt any **two** questions from this Section in about **125** words each. $2 \times 6 = 12$

12. Explain the three pillars of Himalayan Institute of Alternative Learning (HIAL).
13. Write the differences between positive and negative correlation.
14. Differentiate between primary and secondary data.
15. Differentiate between Fundamental and Applied Research.

BESC-134

कला स्नातक (सामान्य) /
कला स्नातक (बहुविषयक)
(बी. ए. जी./बी. ए. एम.)
सत्रांत परीक्षा
जून, 2025

बी.ई.एस.सी.-134 : अभ्यास के रूप में शिक्षा

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : प्रत्येक खण्ड में दिए गए निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

नोट : इस खण्ड से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक लगभग

500 शब्दों में) दीजिए।

2×20=40

1. अनुसंधान/शोध के उपकरणों और तकनीकों से आप क्या समझते हैं ? किन्हीं दो अनुसंधान/शोध उपकरणों के अर्थ, महत्व एवं सीमाओं की परिचर्चा कीजिए।

2. ई-अधिगम की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। ई-अधिगम के किन्हीं दो उपकरणों की परिचर्चा कीजिए।
3. क्रियात्मक अनुसंधान की मुख्य विशिष्टताओं की व्याख्या कीजिए। आधारभूत सोपानों का वर्णन कीजिए जिसमें क्रियात्मक अनुसंधान सम्पादित किया जा सके।
4. निम्नलिखित वितरण के लिए माध्य (मीन), माध्यिका (मीडियम) और बहुलक (मोड) की गणना कीजिए :

वर्ग अन्तराल	आवृत्तियाँ
65—69	3
60—64	5
55—59	7
50—54	8
45—49	10
40—44	7
35—39	6
30—34	2
25—29	2

खण्ड—ब

नोट : इस खण्ड से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक लगभग 250 शब्दों में) दीजिए। 4×12=48

5. गांधीजी की बुनियादी शिक्षा के विचार की परिचर्चा कीजिए।
बुनियादी शिक्षा की मुख्य विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
6. दार्शनिक, मनोवैज्ञानिक और समाजशास्त्रीय सिद्धान्त किस प्रकार शैक्षिक व्यवहारों में अनूदित हो जाते हैं, परिचर्चा कीजिए।
7. शिक्षा में सर्वोत्तम संव्यवहारों के प्रसार के कौन-से प्रयोजन हैं ?
8. आप ऐसा क्यों सोचते हैं कि फिनलैण्ड की शिक्षा पद्धति, शिक्षा की एक सर्वोत्तम पद्धतियों में से एक है ?
9. सामाजिक समूहों में विद्यमान विविधता के विविध आयामों/क्षेत्रों की व्याख्या कीजिए।
10. शैक्षिक अनुसंधान की मूल विशेषताओं और प्रयोजन की परिचर्चा कीजिए।
11. सामान्य सम्भाव्यता वक्र (एन. पी. सी.) के गुणों/विशेषताओं (प्रॉपर्टीज) की व्याख्या कीजिए।

खण्ड—स

नोट : इस खण्ड से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक लगभग

125 शब्दों में) दीजिए।

2×6=12

12. वैकल्पिक अधिगम के हिमालयन संस्थान (एच.आई.ए. एल.) के तीन स्तम्भों की व्याख्या कीजिए।
13. सकारात्मक एवं नकारात्मक सहसम्बन्ध में अन्तर लिखिए।
14. प्राथमिक और द्वितीयक आँकड़ों में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
15. मौलिक एवं अनुप्रयुक्त अनुसंधान (फण्डामेंटल एण्ड अप्लाइड रिसर्च) में अन्तर स्पष्ट कीजिए।

× × × × ×