

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

**BHDG-175**

**स्नातक उपाधि कार्यक्रम, बी. ए. (ऑनर्स) हिन्दी**

**(बी. ए. एच. डी. एच.)**

**सत्रांत परीक्षा**

**जून, 2025**

**बी. एच. डी. जी.-175 : मध्यकालीन भारतीय**

**साहित्य एवं संस्कृति**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

---

- 
1. भक्ति आन्दोलनकालीन सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियों पर विचार कीजिए। 20

**A-7/BHDG-175**

**P. T. O.**

2. भक्तिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। 20
3. तमिल भक्तिकाव्य का सामाजिक संदर्भ बताइए। 20
4. संत तुकाराम के काव्य के दार्शनिक पक्ष पर विचार कीजिए। 20
5. नरसिंह कवि की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए। 20
6. चंडीदास के काव्य की विशेषताएँ बताइए। 20
7. कश्मीरी भक्तिकाव्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए। 20
8. प्रेमाश्रयी सूफी काव्य पर चर्चा कीजिए। 20
9. भारत में कृष्णभक्ति के विकास पर एक निबंध लिखिए। 20

[ 3 ]

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(i) भक्ति आन्दोलन की सीमाएँ

(ii) कवयित्री आण्डाल

(iii) भक्त कवि बसवेश्वर

(iv) दक्षिण भारत में रामभक्ति

× × × × ×