

**BACHELOR OF ARTS/SCIENCE
(GENERAL/HONS.)**

(BAG/BAM/HONOURS/MAJOR)

Term-End Examination

June, 2025

**BHIS-183 : TRADITIONS AND PERCEPTIONS
OF CRAFTS IN INDIA**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Note : (i) *There are two Sections in the question paper—Section A and Section B.*

(ii) *Attempt **five** questions in all.*

(iii) *Attempt at least **two** questions from each Section.*

(iv) *All questions carry equal marks.*

(v) *The word limit for 10 marks question is **300** words and for 5 marks question it is **150** words.*

Section—A

1. Do you agree that economic associations in the form of Shreni had developed in India ? Discuss. 10
2. Analyse the importance of crafts in Basic Education. 10
3. Discuss the contribution of handicrafts in the economy of Bharat at the time of independence. 10
4. Write short notes on any **two** of the following : 5+5
 - (a) Indian Crafts and Western World
 - (b) Oral tradition
 - (c) Neelmani Devi
 - (d) Jaipur Blue Pottery

Section—B

5. How do the biographies of leading craftsmen inspire us to innovate ? 10
6. Write a note on the handicrafts sector of present Bharat. 10
7. Briefly discuss the concept of evolutionary innovation. 10
8. Write short notes on any *two* of the following : 5+5
- (a) Clay potters of Thiruchigadi
 - (b) Existing models for craft marketing
 - (c) Bamboo crafts and products
 - (d) Bagh printing

BHIS-183

स्नातक कला/विज्ञान (जनरल/ऑनर्स),

(बी. ए. जी./बी. ए. एम./ऑनर्स/मेजर)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

बी.एच.आई.एस.-183 : भारत में शिल्प बोध

और परम्पराएँ

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : (i) इस प्रश्न-पत्र में दो भाग हैं—भाग 'अ' और भाग 'ब'।

(ii) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(iii) प्रत्येक भाग से कम-से-कम दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(iv) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

(v) 10 अंक वाले प्रश्नों के लिए शब्द-सीमा 300 शब्दों तथा 5 अंक वाले प्रश्नों के लिए शब्द-सीमा 150 शब्द है।

भाग—अ

1. क्या आप इससे सहमत हैं कि श्रेणी के रूप में भारत में आर्थिक संघों का निर्माण हो चुका था ? चर्चा कीजिए। 10
2. बुनियादी शिक्षा में शिल्प के महत्व को विश्लेषित कीजिए। 10
3. स्वतंत्रता के समय भारत की अर्थव्यवस्था में हस्तशिल्पों के योगदान पर चर्चा कीजिए। 10
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5+5
 - (अ) भारतीय शिल्प एवं पाश्चात्य जगत्
 - (ब) मौखिक परम्परा
 - (स) नीलमणी देवी
 - (द) जयपुर ब्लू पॉटरी

भाग—ब

5. प्रमुख शिल्पकारों का जीवन परिचय हमें किस प्रकार नवाचार के लिए प्रेरित करता है ? 10
6. वर्तमान भारत के हस्तशिल्प क्षेत्र पर टिप्पणी लिखिए। 10
7. विकासवादी नवाचार की अवधारणा पर संक्षेप में चर्चा कीजिए। 10
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

5+5

(अ) थिरुचिगाड़ी के मिट्टी के कुम्हार

(ब) शिल्प विपणन के लिए मौजूदा प्रतिमान

(स) बाँस शिल्प और उत्पाद

(द) बाघ प्रिंटिंग

× × × × ×