

No. of Printed Pages : 4

BHMCT-113

B. A. (HONS.) (PERFORMING ARTS)

HINDUSTANI MUSIC

(BAPFHHM)

Term-End Examination

June, 2025

**BHMCT-113 : STUDY OF ELEMENTARY
WESTERN MUSIC AND INTERDISCIPLINARY
STUDY OF MUSIC**

Time : 2.30 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *five* questions.

1. Explain the similarities and differences in the Western and Indian Music. 20
2. Throw light on the life and work of the composer Mozart. 20
3. What is the relation between Music and Mathematics ? Explain. 20

C-2424/BHMCT-113

P. T. O.

4. What is Music therapy ? How is it being practiced in India ? 20
5. Discuss the content of the medieval treatise 'Tohfat-al-Hind'. 20
6. Briefly describe the following Ragas and write down the notation of the Drut Khyal of both the Ragas : 10+10
 - (i) Raga Bahar
 - (ii) Raga Bhairavi

BHMCT-113

बी. ए. (ऑनर्स) (प्रदर्शन कला) हिन्दुस्तानी संगीत

(बी. ए. पी. एफ. एच. एम. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

बी.एच.एम.सी.टी.-113 : प्रारंभिक पश्चिमी संगीत का

अध्ययन और संगीत का अंतःविषय अध्ययन

समय : 2.30 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. पश्चिमी और भारतीय संगीत में समानताएँ और अंतर बताइए। 20
2. संगीतकार मोजार्ट के जीवन एवं कार्य पर प्रकाश डालिए। 20
3. संगीत और गणित के बीच क्या संबंध है? व्याख्या कीजिए। 20

4. संगीत चिकित्सा क्या है ? भारत में इसका अभ्यास कैसे किया जा रहा है ? 20
5. मध्यकालीन ग्रंथ 'तोहफत-अल-हिंद' की सामग्री पर चर्चा कीजिए। 20
6. निम्नलिखित रागों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए तथा दोनों रागों के द्रुत खयाल की स्वरलिपि लिखिए : 10+10
- (i) राग बहार
- (ii) राग भैरवी

x x x x x