

No. of Printed Pages : 3

BPFT-141

B. A. (HONS.) (PERFORMING ARTS)

HINDUSTANI MUSIC (BAPFHMH)

Term-End Examination

June, 2025

BPFT-141 : STUDY OF NATYASHASTRA

Time : 2.30 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. Discuss the content of Natyashastra.
2. What do you understand by Poorvaranga ?
Explain.
3. What are the *four* styles of Abhinaya discussed in the Natyashastra ?
4. What distinction does Bharatamuni make between the Rasa and Bhava ?

D-3248/BPFT-141

P. T. O.

5. What according to Bharata is the primary purpose of Performing Arts ?
6. Discuss elaborately how Bharata defines a model spectator.
7. What is Kutup ? Describe the composition of Kutup.

BPFT-141

बी. ए. (ऑनर्स) (प्रदर्शन कला) हिन्दुस्तानी संगीत
(बी. ए. पी. एफ. एच. एम. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

बी.पी.एफ.टी.-141 : नाट्यशास्त्र का अध्ययन

समय : 2.30 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक
समान हैं।

1. नाट्यशास्त्र की सामग्री पर चर्चा कीजिए।
2. पूर्वरंग से आप क्या समझते हैं ? व्याख्या कीजिए।
3. नाट्यशास्त्र में वर्णित अभिनय की चार शैलियों की चर्चा कीजिए।
4. भरतमुनि रस और भाव में क्या अंतर बताते हैं ?
5. भरत के अनुसार प्रदर्शन कला का प्राथमिक उद्देश्य क्या है ?
6. भरत एक आदर्श दर्शक को कैसे परिभाषित करते हैं, विस्तार में चर्चा कीजिए
7. कुतुप क्या है ? कुतुप की रचना का वर्णन कीजिए।

× × × × ×

D-3248/BPFT-141