

No. of Printed Pages : 4

BPFT-142

B. A. (HONS.) (PERFORMING ARTS)

HINDUSTANI MUSIC (BAPFHHM)

Term-End Examination

June, 2025

**BPFT-142 : ARTS AND AESTHETICS : INDIAN
AND WESTERN CONCEPTS**

Time : 2.30 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *five* questions. All questions carries equal marks.

1. Discuss the Western perspective of aesthetics.
2. Discuss the concept of aesthetics found in the two epics Ramayana and Mahabharata.
3. Explain the Rasas as discussed by Bharata.
4. Discuss how elements of aesthetics are expressed through various branches of arts.

D-3249/BPFT-142

P. T. O.

5. Explain *six* types of Hasya Rasa.
6. How many types of Sanchari Bhava are there ? Describe any *ten* types of them.
7. With the help of which elements various aesthetic expressions are brought out in Indian music ? Explain with example.

BPFT-142

बी. ए. (ऑनर्स) (प्रदर्शन कला) हिन्दुस्तानी संगीत

(बी. ए. पी. एफ. एच. एम. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

बी.पी.एफ.टी.-142 : कला और सौंदर्यशास्त्र : भारतीय

और पश्चिमी अवधारणाएँ

समय : 2.30 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. सौंदर्यशास्त्र के पश्चिमी परिप्रेक्ष्य पर चर्चा कीजिए।
2. दो महाकाव्यों रामायण और महाभारत में पाई गई सौंदर्यशास्त्र की अवधारणा पर चर्चा कीजिए।
3. भरत द्वारा चर्चा किये गये रसों की व्याख्या कीजिए।

4. चर्चा कीजिए कि कला की विभिन्न शाखाओं के माध्यम से सौंदर्यशास्त्र के तत्व किस प्रकार व्यक्त होते हैं।
5. हास्य रस के छः प्रकार बताइये।
6. संचारी भाव कितने प्रकार के होते हैं ? उनमें से किन्हीं दस प्रकारों का वर्णन कीजिए।
7. भारतीय संगीत में विभिन्न सौंदर्यात्मक अभिव्यक्तियों को किन तत्वों की सहायता से व्यक्त किया जाता है ? उदाहरण के द्वारा समझाइए।

x x x x x