मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 4

BSKC–103

बी. ए. (ऑनर्स) संस्कृत

(बी. ए. एस. के. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

बी.एस.के.सी.-103 : लौकिक संस्कृत गद्य साहित्य

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *(i) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं।*

(ii) सभी खण्डों से प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(iii) सभी प्रश्नों के निर्धारित अंक अंकित हैं।

खण्ड —क

1. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं **तीन** की सप्रसंग व्याख्या कीजिए— 3×20=60

(क) इयं सवर्धनवारिधारा तृष्णाविषवल्लीनाम्, व्याधगीतिरिन्द्रिय मृगाणाम्, परामर्शधूमलेखा सच्चरितचित्राणाम्, विभ्रमशय्या मोहदीर्घनिद्राणाम्,

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

निवासजीर्णवलभी धनमदपिशाचिकानाम्, तिमिरोद्गतिः शास्त्रदृष्टीनाम्, पुरःपताका सर्वाविनयानाम् उत्पत्तिनिम्नगा क्रोधावेगग्राहाणाम् आपानभूमिर्विषय-मधूनाम्, सङ्गीतशाला भ्रूविकारनाट्यानाम्, आवासदरी दोषाशी विषाणाम्, उत्सारणवेत्रलता सत्पुरुषव्यवहारणाम्, अकालप्रावृड् गुणकलहंसकानाम्, विसर्पणभूमिर्लोकापवाद विस्फोटकानाम्, प्रस्तावना कपटनाटकस्य, कदलिका कामकारिणः, वध्यशाला साधुभावस्य, राहुजिह्वा धर्मेन्दुमण्डस्य।

(ख) इदमाकर्ण्य किञ्चित् स्मित्वेव परितोऽवलोक्य च योगी जगाद-'सत्यं न लक्षितो मया समया वेगः। यौधिष्ठरे समये कलितसमाधिरहं वैक्रम समये उदस्थाम्। पुनश्च वैक्रम समये समाधिमाकलय्य अस्मिन् दुराचारमये समयेऽहमुपस्थितोऽस्मि। अहं पुनर्गत्वा समाधिमेव कलायिष्यामि, किन्तु तावत सङ्क्षिप्यं कथ्यतां का दशा भारतवर्षस्येति ?

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

(ग) सर्वश्चैव जीवलोकः समग्रमपि युगसहस्रं भुञ्जानो न ते कोष्ठागाराणि रेचयिष्यति। किमिदमपर्याप्तं यदन्यार्जितायासः क्रियते। जीवितं हि नाम जन्मवतां चतुःपञ्चाप्यहानि। तत्रापि भोगयोग्यमल्पाल्पं वयः खण्डम्। अपण्डिताः पुनर्जयन्त एव ध्वसन्ते। नार्जितस्य वस्तुनो लवमप्यास्वादयितुमीहन्ते।

(घ) सर्वथा नयज्ञस्य वसन्तभानोरश्मकेन्द्रस्य हस्ते राज्यमिदं पतितम्। अपि नामापदो भाविन्य प्रकृतिस्थमेनमापादयेयुः। अनर्थेषु सुलभ व्यलीकेषु क्वचिदुत्पन्नोऽपि द्वेषः सद्वृत्तमस्मै न रोचयेत्। भवतु भविता तावदनर्थः। स्तम्भितपिशुनजिह्वो यथाकथं-चिदभ्रष्टपदस्तिष्ठेयम् इति।

खण्ड—ख

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए— $4\times10=40$

(क) 'शुकनासोपदेश' में चित्रित लक्ष्मी के स्वरूप को लिखिए।

Downloaded from www.IGNOUBABA.com

(ख) 'शिवराजविजय' में प्रतिपादित संस्कृति को अपने शब्दों में लिखिए।

(ग) नीतिकथाओं में वर्णित नीतिकथाओं से प्राप्त शिक्षा को लिखिए।

(घ) गद्य का स्वरूप और गद्य के विविध रूपों पर प्रकाश डालिए।

(ङ) कादम्बरी के चरित्र-चित्रण पर प्रकाश डालिए।

× × × × ×

Downloaded from www.IGNOUBABA.com