

No. of Printed Pages : 4

BSOC-114

B. A. (HONOURS) SOCIOLOGY
(BASOH)

Term-End Examination

June, 2025

BSOC-114 : SOCIOLOGICAL RESEARCH

METHODS—II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *five* questions in about
400 words each.

1. What do you understand by 'digital ethnography' ? Explain the main sources of data collection used in digital ethnography.

20

2. What is a 'research proposal' ? Outline its significance in social research.

20

D-3338/BSOC-114

P. T. O.

3. Examine the merits and demerits of observation as a technique of data collection. 20
4. What is 'Survey Research' ? Distinguish between survey and census. 20
5. What is 'non-probability sampling' ? Explain its types. 20
6. What is the main criticism of Cora Du Bois' case studies of the Alorese ? 20
7. "The question of objectivity is central to methodological debates in Social Science." Discuss. 20
8. Write short notes on the following : 4×5=20
- (a) Dispersion
 - (b) Ungrouped data
 - (c) Rapport
 - (d) Hypothesis

BSOC-114**कला स्नातक (ऑनर्स) समाजशास्त्र****(बी. ए. एस. ओ. एच.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2025****बी.एस.ओ.सी.-114 : समाजशास्त्रीय अनुसंधान की****विधियाँ—II**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 400 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए।

1. 'डिजिटल नृवंशविज्ञान' से आप क्या समझते हैं ? डिजिटल नृवंशविज्ञान में उपयोग किए जाने वाले आँकड़ा संग्रह के मुख्य स्रोतों की व्याख्या कीजिए। 20
2. 'शोध प्रस्ताव' क्या है ? सामाजिक अनुसंधान में इसके महत्व को रेखांकित कीजिए। 20

3. आँकड़े संग्रह की एक तकनीक के रूप में अवलोकन के गुण और दोषों की जाँच कीजिए। 20
4. 'सर्वेक्षण अनुसंधान' क्या है ? सर्वेक्षण और जनगणना के बीच अन्तर बताइए। 20
5. 'गैर-प्रायिकता प्रतिचयन' क्या है ? इसके प्रकारों की व्याख्या कीजिए। 20
6. कोरा डु बोइस के अलोरेसे के वैयक्तिक अध्ययन की मुख्य आलोचना क्या है ? 20
7. "वस्तुनिष्ठता का प्रश्न सामाजिक विज्ञान में पद्धतिगत बहस का केन्द्र है।" चर्चा कीजिए। 20
8. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $4 \times 5 = 20$
 (अ) प्रकीर्णन
 (ब) असमूहीकृत आँकड़े
 (स) तालमेल (Rapport)
 (द) प्राक्कल्पना

× × × × ×