

No. of Printed Pages : 4

BSOS-184

**BACHELOR OF ARTS (GENERAL)
(BAG)**

Term-End Examination

June, 2025

**BSOS-184 : TECHNIQUES OF ETHNOGRAPHIC
FILM MAKING**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Note : Answer any *five* questions in about
*300 words each. All questions carry equal
marks.*

1. In what way does ethnography contribute to film making ?
2. Describe some of the earliest ethnographic films made in India.
3. What are the different modes of film making ? Discuss.
4. Discuss some of the ethical issues involved in ethnographic film making.

D-3342/BSOS-184

P. T. O.

5. How is editing of an ethnographic film related with the construction of meaning ?
Discuss.
6. What does a 'Shot' mean in film making ?
Explain.
7. What do you understand by oral history ?
Discuss.
8. Describe the role of state in film making.

BSOS-184**बी. ए. (सामान्य) (बी.ए.जी.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2025****बी.एस.ओ.एस.-184 : नृजातीय फिल्म निर्माण की
तकनीकें**

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 300 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. नृवंशविज्ञान किस प्रकार फिल्म निर्माण में योगदान देता है ?
2. भारत में निर्मित कुछ शुरुआती नृजातीय फिल्मों का विवरण दीजिए।
3. फिल्म निर्माण के विभिन्न तरीके क्या हैं ? चर्चा कीजिए।
4. नृजातीय फिल्म निर्माण में शामिल कुछ नैतिक मुद्दों की चर्चा कीजिए।

5. नृजातीय फिल्म के संपादन का संबंध अर्थ निर्माण से किस प्रकार है ? चर्चा कीजिए।
6. फिल्म निर्माण में एक 'शॉट' का क्या अर्थ है ? व्याख्या कीजिए।
7. मौखिक इतिहास से आप क्या समझते हैं ? चर्चा कीजिए।
8. फिल्म निर्माण में राज्य की भूमिका का वर्णन कीजिए।

× × × × ×